



JAARVERSLAG STICHTING STADSMUSEUM 2021

Inhoudsopgave

Voorwoord	p. 3
Erfgoed & collectie beheer	p. 4-9
Tentoonstellingen	p. 10-19
Overige activiteiten	p. 20-25
Activiteiten VVV	p. 26-32
Vrijwilligers	p. 33-34
Bezoekerscijfers	p. 35
Interne organisatie	p. 36-37
Nawoord	p. 38
Colofon	p. 39

Voorwoord

2021. Het jaar van (wederom) corona & nog veel meer...

We gaan het tweede jaar in waarin de maatregelen rondom het coronavirus gevolgen hebben voor de bedrijfsvoering. Het museum gesloten, de VVV gesloten. Weer open en weer sluiten. Vrijwilligers die hun sociale leven voor het tweede jaar op rij op een laag pitje zien staan en sommigen verliezen zelfs een dierbare. Het is het jaar van hoop en ergens ook vrees. Maar we laten de moed niet in de schoenen zakken. Dat zit niet in mijn aard en gelukkig ook niet in de aard van het bestuur en het hele team.

Als ras-optimist blijf ik (blijven wij) zoeken naar mogelijkheden, ideeën en verbinding. De roep om vrijheid in de samenleving wordt luider en wij proberen met geduld en doorzettingsvermogen het beste uit dit jaar te halen. Want ondertussen weten we ook; gezondheid is het allergrootste goed dat wij mensen mogen 'bezitten'. En natuurlijk missen we iedereen, vooral elkaar én onze bezoekers. En natuurlijk is er soms even een zucht. Waarom ook niet? Het naar elkaar uitspreken dat je het graag anders zou hebben gezien, maakt dat er begrip komt en je uiteindelijk met elkaar weer het beste ervan maakt. Want de oplossing hebben we niet, net zomin als dat we de wijsheid niet in pacht hebben.

Dus we kijken, sturen bij, lachen samen en blijven met elkaar de schouders eronder zetten. Voor Doetinchem onze stad, onze gemeente en voor onze regio, de Achterhoek.

Want wat boffen wij hier toch maar. Vooral tijdens dit soort periodes. Veel leesplezier!

Esther Ruesen , directeur



Het erfgoed beheer / van de collectie van het Stadsmuseum 2021

Collectie met een missie

Het Stadsmuseum is erop gericht om de materiële en immateriële getuigenissen van het verleden van Doetinchem te verzamelen, beheren & behouden en presenteren, zowel binnen de museummuren als daarbuiten.

Het Stadsmuseum is in 2021 helaas beperkt in deze missie door de maatregelen mbt de pandemie in toegankelijkheid van de museale collectie, de opening van het museum en dus het ontvangen van bezoekers. De hiermee verbonden inkomsten en daarmee ook onze verplichtingen als geregistreerd museum zijn achtergebleven bij de jaren voorafgaand aan de pandemie, maar achter de schermen is stevig doorgewerkt. Een van deze verplichtingen en doelstellingen is het beheer en behoud van de collectie. Collectie, en de hiermee verbonden verhalen over de historie van de stad, is de basis en het bestaansrecht van het Stadsmuseum Doetinchem.

Het museum verzamelt, beheert, behoudt en presenteert al decennia de collectie van Doetinchem, voor nu en voor toekomstige generaties. Vrijwilligers en staf dragen kennis over door middel van o.a. ontwikkeling van educatieve programma's, tentoonstellingen en museale presentaties. Daarnaast sluiten wij in de regio aan bij lokale (interactieve) initiatieven waar mogelijk, ook in deze corona periode. Het Stadsmuseum heeft een rol van betekenis in kennisoverdracht over historie van de Achterhoek en Achterhoekse kunst.

Collectiebeheer & behoud uitgevoerd door collectie werkgroep:

De collectie werkgroep bestaat in 2021 uit:

Gerard Epping (klimaatmetingen en registratie Adlib, vaste collectie, export naar CollectieGelderland.nl, Bert Kwist (collectieregistratie & redactie teksten, vaste collectie en gids museum), Hans Renting (collectieregistratie & redactie teksten, vaste collectie en gids museum), Ans Essers (collectieregistratie / controle administratie bruiklenen en schenkingen, inrichting Stadsgalerie, vaste collectie, in kaart brengen BKR collectie) Hielke de Boer (vaste collectie, gids museum) en Bernadette Oostendorp is betrokken bij alle exposities op gebied van presentatie: inlijsten etc, tekstbordjes vaste collectie en inrichten Stadsgalerie en KinderStadsMuseum. Tevens in kaart brengen BKR collectie.

Charlotte van Dijk (collectiemanager, bruikleenverkeer en schenkingen, coördinatie tentoonstellingen, digitalisering collecties etc.)

De werkgroep collectie komt minimaal 1 x per 2 maanden bijeen om de stand van zaken en updates van activiteiten te bespreken. Charlotte is de coördinator collectie programmering en stelt de to-do agenda's op en voert bepaalde taken uit. De verslagen van de bijeenkomsten worden gedeeld zodat iedereen weet wat te doen en wat er gaande is.

Digitalisering van collecties

Nog duidelijker dan voorheen werd het feit dat de toegankelijkheid van collecties niet alleen afhangt van de fysieke toegankelijkheid. Digitale ontsluiting was al jaren een speerpunt in het beleid van het Stedsmuseum. Hiermee is de werkgroep collectie gestaag doorgegaan in de vorm van verbetering van de teksten bij objecten in het registratiesysteem, het opnieuw fotograferen van delen van de collectie en een verbetering in aansluiten bij collectiegelderland.nl, van Erfgoed Gelderland. De hele upload van objectgegevens is vernieuwd op deze site. Zowel fotografie als objectinformatie is aangevuld/verbeterd. Ook is er collectie op de site van het museum te zien. In een blog op de site vertelt de collectiemanager over objecten uit depot, die periodiek worden uitgelicht.

BKR collectie in kaart gebracht

De BKR collectie, eerder beschikbaar in de Kunstuitleen van het Stedsmuseum, is in zijn geheel in kaart gebracht. Alles is hernummerd, gefotografeerd en geordend in het depot beneden en administratief in mappen. Informatie over de werken is in kaart gebracht en kan worden uitgeleend aan bijvoorbeeld Slangenburgh en de Bibliotheek. Hiervoor zijn plannen gemaakt en zal in 2022 een start gemaakt worden. Zo kan deze collectie, deels in Gemeente eigendom, weer meer gezien worden en toegankelijk worden gemaakt voor publiek.

Beheren en behouden collecties

In het museum zijn diverse vormen van klimaatapparatuur aanwezig. Temperatuur, licht en vocht worden steeds gemeten op verschillende plekken en in grafieken weergegeven. Het werd duidelijk dat ook dit jaar de waarden constanter waren dan eerder. In 2022 wordt deze apparatuur herijkt en gekalibreerd zodat de metingen accuraat afgelezen kunnen worden. Het meten wordt gedaan door het museum zelf, het kalibreren door een extern bedrijf dat via Erfgoed Gelderland is aangeraden.

In de tentoonstellingsruimte zijn lampen geplaatst met een sensor waardoor kunstwerken niet langer dan nodig belicht worden. Ook zijn er camera's geplaatst waardoor de veiligheid van de collectie beter gewaarborgd kan worden. Mede hierdoor stemden bruikleengevers in met langdurige en verlengde bruiklenen. In het depot zijn de gebruikelijke detectie checks

gedaan met lokvallen en spuit acties tegen mogelijk kruipende insecten. Er blijkt geen sprake van verontrustende bewoners in het depot. Door het digitaliseren van de objecten hoeven ze minder gehanteerd en is hierdoor ook een middel van beheer en behoud.

Teksten en informatie over objecten

Voor diverse gelegenheden zijn, naast de teksten die in het registratiesysteem constant aan toevoegingen en verbeteringen onderhevig zijn, teksten over de collectie geschreven.

- Voor de nieuwe website zijn een aantal biografieën van Doetinchems/Achterhoekse kunstenaars geschreven; Frans Storm, Van Kuilenburg, Jan Meinen en Chris Le Roy.
- Over de collectie is informatie te vinden van een tal van top objecten: Zwaard, Ordinnanskoker, Brandemmers, lakstempel, Schoen van Limp...etc
- Teksten zijn ook gebruikt voor het project Doetinchem VerbindT; gekoppeld aan locaties zijn objecten uit het Stedsmuseum uitgelicht.



Interviews ooggetuigen

Begin van het jaar is er een interview met Wim Scheerder, ooggetuige van de bombardementen op Doetinchem, geweest in het kader van de tentoonstelling Steden in As, die later in het Stadsmuseum en in het Rheinmuseum Emmerich te zien zal zijn. Teksten zijn tweetalig gemaakt en de techniek is gedaan door Varia Media, Mathijs Lansink, Doetinchem. Esther Ruesen interviewde Wim, Charlotte produceerde.

Later in het jaar is er een interview opgenomen met Jan Terbeek, ooggetuige en betrokken bij het Stadsmuseum. Hij vertelt over de bombardementen en ook over de wederopbouw van de gehavende stad. Dit kwam tot stand met hetzelfde team.

Deze interviews komen in presentaties in het museum, evenals het eerder opgenomen interview met Ans van As, die haar ervaringen als ooggetuige verwerkte in een serie van 10 kunstwerken die rond 5 mei in het museum en elders te zien zijn.

Het museum gaat door met het verzamelen van de verhalen van ooggetuigen en koppelt deze aan objecten uit het museum, zodat het verhaal over de historie van Doetinchem steeds completer wordt.



Bruiklenen en schenkingen

Elk jaar zijn er de nodige bruiklenen in het pand voor de vaste opstelling, dit zijn meestal langdurige bruiklenen, ter ere van een jubileum, of ter ere van tijdelijke tentoonstellingen.

- Van Perlstein, via Rein van Gent, een Doetinchems bedrijf heeft het museum langdurige bruiklenen gehad die in 2021 geschonken zijn aan het museum. De bruikleen is in zijn geheel nu in het trotse bezit van het museum. Er is meer op komst, maar dat hangt nog af van de prioriteit van de schenker.
- Een heel mooi werkje van Jan Meinen kwam onverwachts binnen; een kleine aquarel in goede staat, ingelijst van Mw. De Lange Blom (fam. van Blom)
- Ook is een werk van de kunstenaar Frans Storm, waarvan het museum reeds meerder werken in bezit heeft, geschonken door een voormalige bewoner van Doetinchem woonachtig in Steenwijk
- Voor de tentoonstelling Steden in As hebben we 29 fotoplatten van de bombardementen op Emmerich in bruikleen gehad, die zowel in het museum als in de Openbare Bibliotheek in Doetinchem te zien zijn geweest. Deze bruiklenen waren afkomstig van het Rheinmuseum in Emmerich, dat betrokken was bij het samenwerkingsproject. Hierbij werden ook 7 foto's in bruikleen genomen van Karel Berkhuisen.
- Van de erven Jan Stap heeft het museum twee langdurige bruiklenen, een werk van Knaake (zelfportret) en een werk van Frits Jansen (poortje) geschonken gekregen.
- Voor de tentoonstelling *75 jaar Vrijheid in de Kunst*, zijn bijna alle 80 werken in bruikleen gegeven door particuliere verzamelaars en door musea.
- Besloten is de bruiklenen van RCE, die ter ere van het 100-jarig bestaan van het pand in bruikleen werden gegeven in 2020, te retourneren. Dit gaat plaatsvinden begin 2022.
- Een collectie archeologische vondsten, die in het museum opgeslagen stonden, is geschonken door Historische Vereniging Deutekom. De bedoeling is onderzoek te doen naar de scherven en objecten en deze beschikbaar te stellen voor educatieve projecten
- Stadsmuseum Doetinchem heeft besloten om het Openbaar Vervoer Museum bruiklenen te schenken voor tentoonstellen op de nieuwe locatie in



Tentoonstellingen 2021

Van 22 september 2020 t/m 1 augustus 2021

(opening 20 september en verlengd na maart 2021 wegens sluiting museum ivm RIVM maatregelen)



Tentoonstelling 75 jaar Vrijheid in de Kunst

Deze expositie maakt onderdeel uit van het grensoverschrijdende centrale deel van het Achterhoekse regioprogramma van Stichting Gelderland Herdenkt 75 jaar Vrijheid & Vrede van de provincie Gelderland.

De partners bij deze grensoverschrijdende tentoonstelling zijn Otto Pankok museum in Hünxe, Kult in Vreden en andere deelnemende gemeenten (NL en D) aan het regioprogramma. De samensteller/gastconservator is Maria Driessen (kunsthistorica). Deze expositie werd mede mogelijk gemaakt door de provincie Gelderland, acht achterhoekse gemeenten, acht Duitse gemeenten en de Euregio. Door bruiklenen van andere collecties, musea is de samenwerking groot naast de bruiklenen die van particulieren afkomstig zijn.

De inrichting

De tentoonstelling is ingericht in vijf tijdsperiodes met elke periode een centraal thema. Chronologisch begint de tentoonstelling met vrijheid van kunst *in* de oorlog. We geven antwoord op de vraag; waarom is deze kunst gemaakt? Wat is het verhaal (het doel van de kunst) erachter? We gebruiken hiervoor verschillende uitingsvormen van kunst. Zonder oordeel in goed of fout. Zonder volledig te willen zijn.

De bedoeling is de kijk op de diverse functies van kunst in de periode van circa 1940 tot het heden te verduidelijken. En de mogelijke betekenis ervan als kracht, troost, overleving, geld verdienen en een spiegel. De teksten/verhalen zijn zowel in het Nederlands als in het Duits.

De bezoeker gaat naar huis met een brede kijk op verschillende functies, uitingen van kunst, kunstenaars in relatie tot het thema vrijheid.

De kunstenaars

Elke tijdsperiode worden een aantal kunstenaars centraal gesteld die voor die betreffende periode van betekenis zijn geweest. Regionaal als ook landelijk. Zowel Nederlandse kunstenaars als ook Duitse.

Van betreffende kunstenaars zijn werken te zien geweest en middels een uitgebreid tentoonstellingsboekje is een inkijk in de biografie van elke kunstenaar gegeven.

Een aantal kunstenaars die aan bod gekomen zijn: Jo Spier, Otto Pankok, Johan van Zweden, Günther Uecker, Henk Peeters, Karel Appel, Eva Pankok, Kars Tuinder, Michael Wolf, Armando, Kira Fröse, Anton Heyboer en ULAY.



Tentoonstelling 'Zo zie ik het!'

Verandert je perspectief, Linda Commandeur (Lochem 1972).

(13 augustus 2021 – april 2022)

*Linda Commandeur exposeert en nodigt kunstenaars uit voor het thema;
'Zo zie ik het'.*

Doetinchems Vizier, interview met Esther Ruesen



Vragen van Linda Commandeur als 'Hoe kijk jij eigenlijk?' en stellingen als 'Wanneer je ergens langer bij stilstaat, zie je steeds meer: ook de kleinste details' en 'Jij ziet niet wat ik zie' en 'Ik zie niet wat jij ziet' en 'Door het met elkaar te delen, zien we meer samen', worden beantwoordt in de tentoonstellingen waarin beeld en tekst je verrassen en waarin je je afvraagt als bezoeker hoe jij zelf eigenlijk naar de schoonheid in je omgeving kijkt.

De foto's die Linda Commandeur maakte in de Achterhoek, zijn het vertrekpunt van deze expositie. Ze zocht vervolgens naar combinaties, waardoor de foto's met elkaar in gesprek lijken te gaan. Linda focust op overeenkomsten en verschillen. Met deze expositie wil ze meerdere kanten van dezelfde medaille laten zien: niet alleen de voor- en de achterkant (mooi/lelijk, voor/tegen, zwart/wit, oud/nieuw), maar ook alle gradaties die daartussen liggen. Juist door stil te staan, de tijd te nemen en met aandacht waar te nemen, ontstaat een nieuw verhaal. Een waarheid die je (wellicht) nog niet kende.

Naast werk van Linda bestaat de expositie ook uit werk van diverse kunstenaars met een link met de Achterhoek. Linda zocht naar kunstenaars die haar inspireren en anders laten kijken naar haar omgeving.

Er is werk te zien van Maarten Rots (Aalten, 1982), Ben Haggeman (Wichmond, 1940), Karin Hoogesteger (Emmeloord, 1973), Marcelle Hilgers (Nijmegen, 1968) en Myra Breukers (haar wieg stond aan het einde van de jaren '60 in Limburg).



Jong talent uit gemeente Doetinchem krijgt een podium in de Stadsgalerie

Tentoonstelling Stadsgalerie: Jesse Safier & Sem van Rijswijk

(4 oktober 2021 - 31 januari 2022)



IMG_4397.mov



De Stadsgalerie geeft jonge kunstenaars uit de gemeente Doetinchem (tot twintig jaar) de gelegenheid om hun werk te laten zien. De kunstenaars Jesse Safier (18 jaar) en Sem van Rijswijk (16 jaar) exposeren er vanaf 4 oktober 2021. Het is hun eerste expositie! Jesse, oud-leerling van het Rietveld Lyceum en Sem, leerling op het Ludger College, begonnen allebei al heel vroeg met tekenen. Jesse bij zijn oma aan de keukentafel en Sem thuis aan de keukentafel of op zijn kamer. Het werk is kleurrijk en verrassend. Het is te bezichtigen, ook als je het museum niet bezoekt vanuit de VVV - en de werken zijn te koop.



Opening expositie Jesse Safier en Sem van Rijswijk Stadsgalerie.

Steden in As | Städte in Asche

13 juni – oktober 2021

Doetinchem | Emmerich

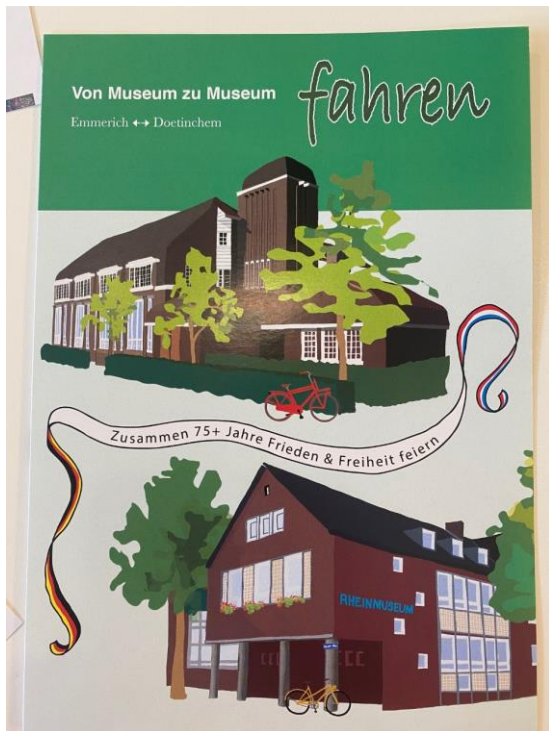
Aan het einde van de Tweede Wereldoorlog kreeg de stad Doetinchem de grootste klap te verwerken. Op 19, 21 en 23 maart 1945 bombardeerden geallieerde vliegtuigen het vrijwel onaangetaste historische centrum van de stad. Hierbij werden er 120 gebouwen verwoest en er vielen meer dan 170 doden. De bevolking werd totaal verrast door deze waanzin van bombardementen, die tot op de dag van vandaag nog van invloed zijn op vele families.

De stad Emmerich is ook meerdere keren gebombardeerd. Het zwaarste bombardement was op zaterdag 7 oktober 1944. Binnen 30 minuten werd de stad weggevaagd door luchtdruk- en brandbommen. De druk was kennelijk zo groot dat mensen in 's Heerenberg nauwelijks overeind kon blijven staan. Lang erna hingen er nog zwarte rookwolken boven de puinhopen van de bombardementen, waarbij meer dan 3000 mensen de dood vonden.

Wat Doetinchem en Emmerich delen is het gegeven dat beide steden geheel onverwacht zijn gebombardeerd aan het einde van de Tweede Wereldoorlog. Het enorme mensenleed dat daarmee gepaard is gegaan is onbeschrijfelijk. Gebeurtenissen die nog steeds zichtbaar zijn in het straatbeeld van beide steden. De steden zijn weer opgebouwd, de littekens staan in de stenen maar ook in de harten van de mensen die het meegemaakt hebben.

In de tentoonstelling geven persoonlijke verhalen van overlevenden een beeld van wat deze onverwachte gebeurtenissen met mensenlevens gedaan heeft en nog steeds doet...





VIDEO | Musea uit Doetinchem en Emmerik herdenken samen bombardementen met tentoonstelling. 'We hebben meer geleerd over de verhalen van elkaars kant' bit.ly/2RKY7w9



Speciale fietsroute tussen Doetinchem en Emmerich beide musea in het kader deze tentoonstelling en 75 jaar Vrijheid & Vrede samen vieren.



Vooruitblik tentoonstellingen 2022

Stadsgalerie: 'Storm in zicht' 31 januari 2022 is de tentoonstelling jonge kunstenaars uitgeruimd en wordt er een tentoonstelling ingericht met werk uit depot van de Achterhoekse kunstenaar Frans Storm, inclusief de nieuwste aanwinst: schenking bloemenschilderij.

VR game: vanuit Erfgoed Gelderland is het project Het verhaal van Gelderland ontwikkeld. Deze game (3 x 3 meter ruimte noodzakelijk) wordt beneden opgesteld, week 8,9 en 10.

Wissel Tentoonstellingsruimte: 'Leskoffers uitgepakt'

Vanaf half februari 2022 Educatie in samenwerking met collectie stelt naar aanleiding van de vier thema's van educatieve programma's een tentoonstelling/presentatie samen waar docenten voor worden uitgenodigd, maar ook reguliere bezoekers kijkplezier aan kunnen beleven.

Wissel Tentoonstellingsruimte 'The Passion in Art': Maria Driessen stelt een kunsttentoonstelling samen, The Passion in Art (fotografie ook) en objecten vanwege het feit dat Doetinchem in 2022 de gaststad is van het evenement The Passion op Witte Donderdag 14 april 2022.

Wissel Tentoonstellingsruimte 'Themajaar 1572': Maria Driessen stelt een tentoonstelling samen / Stadsmuseum gaat bruiklenen en samenwerken met andere musea rondom het thema 1572.

Het KinderStadsMuseum

In de kleine ruimte halverwege de begane grond en de eerste verdieping is al vele jaren het KinderStadsMuseum gevestigd. Bedoeld om kinderen de gelegenheid te geven hun verzameling te laten zien. De laatste tijd echter, wordt het steeds lastiger om het op die manier gevuld te krijgen, daar de jongelui van tegenwoordig niet meer iets verzamelen, behalve voetbalplaatjes e.d. die door de supermarkten worden aangeboden.

Toch weten de drie vrijwilligsters (Anneke Ruster, Hanneke Zetsma, Bernadette Oostendorp) er meestal een aantrekkelijke en mogelijk leerzame invulling aan te geven.

Het jaar 2021 gingen we van start met de tentoonstelling "Vrede en Vrijheid".

Leerlingen van het Rietveld Lyceum hadden in 2020 (75 jaar vrijheid) de opdracht gekregen om dit thema op een kunstzinnige manier uit te werken. Daar dit om onderhand welbekende redenen niet kon worden tentoongesteld, werd uitgeweken naar 2021. Echter, korte tijd nadat alles door docente Joke Kok en enkele leerlingen was ingericht, viel opnieuw het doek.

In de eerste week van oktober werd uiteindelijk de ruimte leeg gemaakt, om vervolgens plaats te maken voor de tentoonstelling Jip & Janneke, een verzameling spulletjes veelal uit de jaren 70, die door een particuliere verzamelaarster werd geschonken.

Via voor kinderen makkelijk leesbare teksten wordt meer verteld over de schrijfster Annie M.G. Schmidt en de illustratrice Fiep Westendorp. Het thema van de Kinderboekenweek "Worden wat je wil" wordt in deze tentoonstelling verwerkt.

Helaas kon ook dit keer het museum niet volop bezocht worden.

Overige (publieks) activiteiten 2021

Muurschilderingen Binnenstad

Het Stadsmuseum wil graag ook historie buiten haar eigen muren gaan vertellen. Persoonlijke verhalen van bijzondere (oud) Doetinchemmers die in het huidige straatbeeld van de binnenstad worden verteld. Het Binnenstadbedrijf wil de aantrekkelijkheid van de binnenstad vergroten en levendig houden. Kunst, cultuur en historie zijn middelen om deze aantrekkelijkheid te vergroten. Ook in dit project werken we samen met het Binnenstadsbedrijf.

De kunstenaar

Rosalie de Graaf is Street art kunstenaar. Zij is geboren en getogen in de Achterhoek en heeft in Doetinchem op school gezeten. Zij gaat de vier muurschilderingen het komende jaar in de binnenstad realiseren.

Anna Reintjes

De eerste muurschildering die op de muur van het Mogendorff pand komt is van de Doetinchemse boerin Anna Reintjes. “Anna Reintjes, dé boerin van de Holterweg die iedereen kent. Het ontwerp voor deze schildering heeft Rosalie gemaakt aan de hand van foto’s van Anna. Naast een “typisch Anna” portret, is ook haar koe (bij haar overlijden de oudste koe van Nederland) en haar weiland bij de Zumpe op de muurschildering te zien. Zo ontstaat op (een deel van) een historische muur een historisch verhaal op een hedendaagse wijze verteld.



Virtuele beklimming Catharinatoren & uitdelen lespakketten basisscholen.

In navolging van de medewerking (samenwerking met Stichting Catharinatoren) aan de virtuele beklimming van de Catharinatoren is het lespakket rondom deze beklimming (en het verhaal van Catharina) samengesteld voor basisscholen.

<https://youtu.be/HE3mXO7mydQ>



Open Monumenten Dag staat dit jaar in het teken van “jouw monument”. Wat is jouw monument in de gemeente Doetinchem. In samenwerking met het ECAL is een mini expositie samengesteld en zijn rondleidingen door de stad georganiseerd langs monumenten. Ook Het Gilde is aangesloten bij deze samenwerking en dag.



Herdenkingen bombardementen 19,21 en 23 maart

Dit jaar zijn de herdenkingen via een live stream te volgen. Deelname vanuit het museum aan deze herdenkingsdienst zijn door het schrijven van gedichten (en voordragen) en inhoudelijk fotomateriaal ter beschikking stellen waaruit kleurenfoto's zijn gemaakt van de verwoestte stad. De regie was dit jaar in handen van Wim Maatman.



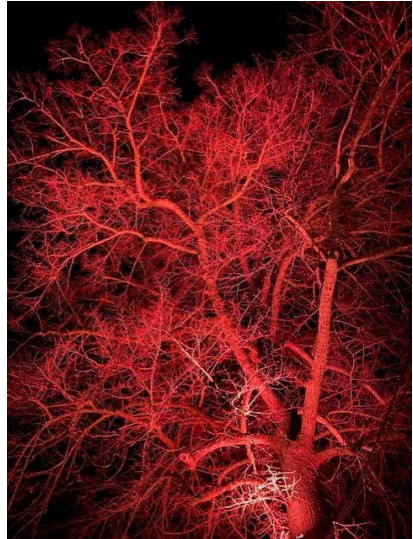
Doetinchem VerbindT

Een vervolg op Doetinchem Verlicht is dit jaar Doetinchem VerbindT. In samenwerking met de VVV en met Binnenstadsbedrijf zijn dit jaar op drie plekken in de binnenstad objecten aangelicht. Daarbij is een route samengesteld langs de objecten en historische verhalen over de plekken wordt verteld in de flyer.



Doetinchem
VerbindT_Flyer_2021_\





impressie van Doetinchem VerbindT december 2021



Doetinchem VerbindT, langs de Oude IJssel, Mark Tennantplantsoen en de Catharinatoren

Activiteiten VVV



Activiteiten VVV Doetinchem 2021

Openstelling

In de eerste maanden van 2021 moesten we de deuren gesloten houden vanwege de corona maatregelen. Vanwege de maatregelen hebben diverse vrijwilligers aangegeven om tijdelijk niet beschikbaar te zijn voor de VVV, waardoor we genoodzaakt waren om, vanaf april, minder open te gaan dan gewenst. Vanaf 20 april hebben we de deuren van de VVV weer geopend van 10.00 – 13.00 uur van dinsdag t/m zaterdag en vanaf 1 juni verder uitgebreid van 10.00 – 16.00 uur. In november hebben we de openstelling wederom moeten aanpassen van 10.00 – 13.00 uur op dinsdag en woensdag en van 10.00 – 16.00 uur op donderdag t/m zaterdag. Op 16 december hebben we helaas de deuren weer moeten sluiten.

Activiteiten 2021

Doetinchems Wandelkwartet

In de periode van januari t/m april hebben we de volgende activiteiten ontwikkeld om toch zichtbaar te blijven als VVV Doetinchem, naast de website van VVV Doetinchem:

In februari is de eerste route van het Doetinchems wandelkwartet gelanceerd; stadswandeling in samenwerking met een voucher voor een gratis kop koffie/thee bij Hotel Villa Ruimzicht. In maart en april volgden de volgende 3 routes: Het Wehlse bos i.c.m. een voucher van het Pannenkoekenhuis de Zon, de Kennade route i.c.m. een voucher van Landal horeca Timbers Brasserie en route 't Onland – de Wrangle i.c.m. een voucher van restaurant het Onland.

Het wandelkwartet werd online verkocht via de VVV Doetinchem website, maar ook via de bovenstaande partners en Eetwinkel Van Mien.

De wandelroutes waren een groot succes, mede door de ontwikkeling dat veel inwoners zijn gaan wandelen tijdens de corona periode.

Het fietskwartet van Detinchem is in het najaar ontwikkeld en wordt in het voorjaar 2022 gelanceerd.



Kabouterboekje

Er is een uniek Kabouter routeboekje ontwikkeld waarin twee routes, binnenstad en rondom kasteel Slangenburgh, zijn opgenomen van de gemeente Doetinchem. Naast de routes worden ook korte verhalen verteld over de binnenstad, historie van Doetinchem en Kasteel Slangenburgh. Elke route is circa 1,5 – 2 km en wordt aangegeven door kabouterdeurtjes. Het Kabouter routeboekje is tot stand gekomen door st. Stadsmuseum, Ieders Museum, Heerlijkheid Slangenburgh en Erfgoed Gelderland. Op 19 maart werden de kabouterroutes door wethouder Henk Bulten en Ingrid Lambregts officieel geopend. Het Kabouter route boekje werd online verkocht via de VVV Doetinchem, maar ook via lokale partners: Eetwinkel van Mien, de Stadsboerin, Landal, Meester Mokka, bijzonder restaurant Het Borghuis, Heerlijkheid Slangenburgh en Stadscafé Simons. Daarnaast wordt het kabouterboekje gepromoot via de (social)media kanalen van LKKRDoetinchem.nl. Er zijn reeds honderden Kabouterboekjes verkocht in de loop van 2021.



Twee kabouterroutes in één boekje. Door de binnenstad waarbij veel ondernemers zich aansloten en bij Kasteel Slangenburgh, in de natuur.



Opening van de kabouterroutes in het museum en bij Kasteel Slangenburg

Over de grens fietsroutes

In het kader van: 'Gelderland Herdenkt – 75 + jaar vrijheid' zijn een tweetal grensoverschrijdende, verbindende fietsroutes ontwikkeld die het Stadsmuseum in Doetinchem en het Rheinmuseum in Emmerich am Rhein verbinden. VVV Doetinchem heeft de fietsroute ontwikkeld tussen de beide steden. Voor de prijs van € 5,- p.p. ontvangt de deelnemer toegang tot zowel het Stadsmuseum Doetinchem als wel het Rheinmuseum in Emmerich am Rhein inclusief de fietsroute. Helaas was deze activiteit minder succesvol, mede doordat de deuren van de Stadsmuseum en het Rheinmuseum in het voorjaar gesloten waren.

Rondleidingen Stadion De Graafschap

In juli zijn we gestart, samen met een rondleider /host van Voetbalvereniging de Graafschap, om 4 x per week rondleidingen te verzorgen rondom/in stadion de Vijverberg. Na de zomer is de frequentie verlaagd naar wekelijks t/m oktober. Enkele tientallen bezoekers hebben van de rondleiding genoten, maar vanwege corona een beperkt aantal deelnemers. De intentie is om de rondleiding uit te breiden in 2022 en meer publiciteit er aan te geven, waardoor meer inwoners van Doetinchem worden geïnformeerd en gaan deelnemen.





Een rondleiding door stadion De Vijverberg in samenwerking met De Graafschap

Doetinchem VerbindT

Naar aanleiding van het succes van 2020 is de samenwerking tussen st. Stadsmuseum Doetinchem en het Binnenstadbedrijf Doetinchem voortgezet en uitgebreid om de binnenstad op een speciale manier te verlichten. Met het aanlichten van De Bleek, Mark Tennant Plantsoen, de Catharinatoren en de Catharinakerk wanen bezoekers zich in de natuur, maar dan middenin de binnenstad. Voor bezoekers is het genieten van en tussen de natuurelementen die met elkaar zijn verbonden door licht en de verbondenheid van Doetinchem met de regio representeren.

Aan het project is een (avond)wandeling – route - gekoppeld met aan elk element een historisch voorwerp uit het Stadsmuseum. De route is vermeld op een flyer in een oplage van 1.500 exemplaren en verspreid onder Hotel Villa Ruimzicht, Stadshotel de Graafschap, Stadscafé Simons to go, Meester Mokka en Eetwinkel Van Mien. Het gezamenlijk lichtproject Doetinchem VerbindT is vanaf 9 december t/m eind januari 2022.

De lichten in het centrum van Doetinchem zijn van 21 december tot en 6 januari verbonden met de 24 andere lichtbundels in de regio Achterhoek waarmee Doetinchem VerbindT zich aansluit bij het Achterhoekse project Oosterlicht Verbindt. Hiermee worden de Achterhoekse gemeenten figuurlijk met elkaar verbonden. Het was wederom een groot succes en vele inwoners hebben genoten van de sfeer verlichting gedurende de maanden december en januari 2022. Ook gezien de sfeerbeelden die gedeeld zijn op facebook.

Marketing/Promotie

Achterhoek Toerisme brengt jaarlijks een 'Geluksgids' uit van de regio en als VVV Doetinchem staan wij hierin vermeld. Daarnaast hebben wij, samen met LKKRDoetinchem van st. Binnenstadbedrijf Doetinchem, 2 pagina's redactionele content verzorgt. Daarnaast verzorgt Achterhoek Toerisme een 'Achterhoek' krant, waarin VVV Doetinchem een aantal artikelen verzorgt over activiteiten die plaatsvinden in Doetinchem of fiets/wandelroutes rondom Doetinchem. De krant wordt, gedurende het toeristen seizoen, vier keer uitgegeven en verspreid door de Achterhoek onder alle VVV's, hotels en partners van AT.

VVV verzorgt twee keer per jaar (voor- en najaar) de content voor de 'Vrijtijdkrant' Doetinchem met een oplage van 18.000 exemplaren huis-aan-huis verspreid in de regio Doetinchem en ze worden verspreid op toeristische locaties zoals Landal in Braamt. Voor deze werkzaamheden ontvangen we ook een financiële vergoeding.

In het magazine 'Op weg in de provincie' heeft de VVV drie pagina's gratis content verzorgt, inclusief foto's. Het magazine is verspreid onder de hotels op de Veluwe.

Om alle activiteiten van VVV Doetinchem onder de aandacht te brengen bij de bewoners versturen we persberichten naar de lokale pers, zoals het Doetinchems Vizier en op social media In de Buurt. Maar natuurlijk plaatst de VVV ook via haar eigen social media via Facebook (750 volgers) en Instagram (705 volgers) berichten voor zowel toeristen als bewoners.

VVV Doetinchem richting 2022

Het fietskwartet van Doetinchem is in het najaar 2021 ontwikkeld en wordt in het voorjaar 2022 gelanceerd. Samenwerking versterken met Binnenstadbedrijf Doetinchem en andere organisaties om de bezoeker langer te laten verblijven/recreëren in de gemeente Doetinchem.

Uitbreiden van het VVV vrijwilligersteam en ze gedurende het jaar trainingen. Hierbij valt te denken aan: cursus Duits, maar ook de training 'Je rondleiding finetunen' in samenwerking met het Cultuur College en gastvrijheidstrainingen aangeboden via Achterhoek Toerisme.

Ter voorbereiding op het ombouwen naar een Inspiratie punt in het najaar 2022/voorjaar 2023 moet een data base met alle toeristische informatie van de gemeente Doetinchem ingevoerd worden, inclusief beeldmateriaal, voor o.a. het touchscreen. Het aantal volgers op de social media verder uitbreiden en professionaliseren.

De vrijwilligers

Vrijwilligers VVV & museum

In totaal zijn er 12 vrijwilligers actief voor de VVV en worden er aan het eind van het jaar 2 potentiële vrijwilligers ingewerkt. Sinds mei 2021 bieden wij voor 2 dagdelen per week een werkervaringsplaats aan voor balie werkzaamheden bij de VVV. Het museum telt 61 vrijwilligers. Waarvan een aantal gestopt zijn en helaas is een dierbare vrijwilliger van ons, Hans de Hartog overleden in september. Door de corona maatregelen hebben een aantal vrijwilligers niet gewerkt dit jaar.

Trainingen

In het najaar heeft een groot deel van de VVV vrijwilligers een dagdeel een gastvrijheidstraining gevolgd, aangeboden door Achterhoek Toerisme. Gedurende het jaar zijn er ook specifieke trainingen gevolgd op het gebied van social media, fotografie, google analytics en vindbaarheid website. Vrijwilligers van het museum hadden een training gepland staan: je rondleiding finetunen. Deze is door de corona deel doorgeschoven naar 2022. De eerste groep heeft in 2021 de training al kunnen volgen. De rest volgt dan in 2022.

Stageplaatsen

In maart is voor 8 weken een stagiair actief van het Graafschap College en hij heeft o.a. contact gezocht met hotels, campings en b&b's om ze te informeren over VVV Doetinchem en of we iets voor elkaar kunnen betekenen. Daarnaast ook adresgegevens van de partners actualiseren.

Sinds september is voor 20 weken een stagiaire (Jill) van de Saxion opleiding Creative Business – Media, Informatie en Communicatie aanwezig ter ondersteuning van het Stadsmuseum als wel de VVV. Voor de VVV breidt zij de beeldbank uit, die wij gebruiken voor de VVV website als wel het toekomstige Inspiratiepunt. Voor het Stadsmuseum heeft zij de werkgroep Educatie ondersteunt met het opzetten van een Nieuwsbrief en het maken van een nieuwe speurtocht door het museum. Jill heeft de kleurplaat ontwikkeld van de actie Schoen zetten bij het Stadsmuseum. Daarnaast heeft zij heeft o.a. de kabouteroute geïnspecteerd en zo nodig onderhoud gepleegd.

Ook heeft zij een gedeelte van de BKR collectie op beeld vastgelegd.





Op 22 mei zijn de vrijwilligers Bert Kwist en Hans de Hartog Koninklijk Onderscheiden door burgemeester Mark Boumans. Voor beide was een spoed aanvraag gedaan in verband met ziekte (Hans) en broosheid van gezondheid (Bert). Beide heren waren enorm aangenaam verrast toen ze met een smoes naar het museum werden gelokt. Het was een memorabele middag waarbij wij allemaal terugkijken met dierbare herinneringen. Hans is op 28 september 2021 aan de gevolgen van kanker overleden. Op zijn begrafenis heeft de directeur, op verzoek van de familie nog een persoonlijk woordje gedaan. Deze dag waarop hij onderscheiden is, krijgt hierdoor nog een extra bijzondere plek in het jaar 2021.



Voor alle vrijwilligers heeft ook dit jaar de directeur een persoonlijke kaart geschreven en zijn met zorg lokale kerstattenties samengesteld. Juist tijdens dit coronajaar waarin we elkaar niet altijd fysiek konden zien, is extra geïnvesteerd door het hele team in tijd- & mogelijkheden (bellen, mail, kaartjes) om toch met elkaar in verbinding te blijven.

De bezoekersaantallen Stichting Stadsmuseum 2021

De bezoekersaantallen in 2021 zijn als volgt opgebouwd.

VVV Doetinchem totaal aantal bezoekers: **3856**

Stadsmuseum Doetinchem totaal aantal bezoekers: **1906**

Het totale bezoekersaantal aan het Rijksmonument komt hiermee op **5762**

Stadsmuseum gesloten in 2021:

Week 1 tm week 22

Week 51 en 52

VVV gesloten in 2021

Week 1 tm 10

Week 51 en 52

Coronasteunregelingen:

Gemeente Doetinchem (20-21)

NOW 1

NOW 4

NOW 5

Totaal aantal inzetbare vrijwilligers 2021 Stadsmuseum en VVV : 53

41 voor het Museum – gestopt in 2021 – 8 / niet inzetbaar (voornamelijk om corona redenen) 12

12 voor VVV – gestopt in 2021 – 2 / niet inzetbaar (voornamelijk om corona redenen) 4 Stichting

breed: bestuur; zeven vrijwilligers



Interne Organisatie

Samenstelling bestuur

Voorzitter: Mark Penninkhof
Secretaris: Anne- Corine Schaaps
Penningmeester: Boris de Kruijk
Leden: Gerda Brethouwer, Henk-Jan Wegman, Karin Geurts en Bart Teunissen.

Bestuursvergaderingen

Het bestuur kwam in het jaar 2021 10 keer bijeen, waarvan vier keer digitaal.

Personeel

Directeur: mevrouw E. Ruesen in vaste dienst 18 uur per week.

Boekhouding: mevrouw G. Derksen-Krebbers in vaste dienst voor vier uur per week.

Collectiebeheer: mevrouw C. van Dijk, op zzp basis.

Algehele dagelijkse coördinatie VVV: mevrouw H. Bergsma, op zzp basis.



Gerda, Anne-Corine, Henk-Jan en Bart tijdens brainstormsessie



Financiën

Het museum en de VVV verkrijgen inkomsten uit verschillende bronnen.

Naast een structurele subsidie van de gemeente Doetinchem genereren we eigen inkomsten door entreegelden, Museumkaartvergoedingen, en opbrengsten vanuit rondleidingen en educatieve lessen. Naast deze inkomsten leveren een aantal donateurs van het museum een (kleine) financiële bijdrage en verschillende bedrijven hebben het museum ondersteund door middel van schenkingen, sponsoring of diensten voor de expositie 65 jaar De Graafschap.

De exploitatie biedt onvoldoende financiële ruimte om tentoonstellingen en projecten te bedenken en uit te voeren. Voor elk project en expositie worden middels fondsenwerving middelen gevraagd bij diverse fondsen binnen de regio (en ook landelijk). Dit vergt veel werk en tijd maar is nodig om wisselexposities te kunnen blijven realiseren en projecten te kunnen doen.

De jaarrekening van 2021 kunt u vinden op de website www.stadsmuseumdoetinchem.nl

Nawoord

Laveren. Laveren op wat er is. En wat er niet is. Binnen alles wat niet mogelijk is, steeds weer zoeken naar mogelijkheden. Verbindingen leggen, samenwerken, creatieve ideeën bedenken en ze samen uitvoeren. Het was een tweede coronajaar. Maar geenszins een jaar waarin we stil hebben gezeten! Ja, we hebben het qua bezoekersaantallen zwaar gehad. En de prognose voor 2022 stelt me nog niet gerust. Voor de hele culturele sector zal 2022 nog spannend worden. Maar als ik zie wat hier allemaal staat, wat we samen met ons team hebben gerealiseerd in Doetinchem en daarbuiten. Dan mogen we trots zijn. Blij zijn en positief terugkijken. Want vele sectoren hebben het dit jaar zwaar gehad. En nog steeds hebben ze het zwaar. Ook zij zullen alle zeilen hebben moeten bijzetten. We zijn niet alleen. Dit jaar niet en ook komend jaar niet. Gelukkig maar, want dit was misschien ook wel weer het jaar waarin we gemerkt hebben dat we het 'Samen' moeten doen. Samen willen doen. En meer willen zijn dan een fysiek museum en de VVV. We hebben met het bestuur (en wat een onbezoldigd top-bestuur hebben we!) een brainstormsessie gehad waarin een mooie toekomst missie en visie voor het Stadsmuseum geboren is. Die gaat komend jaar verder uitgewerkt worden. Laat ik alvast een tipje van de sluier oplichten; het verhaal van de Achterhoek gaan we in Doetinchem vertellen. Hoe? Waar? Wanneer? En met wie allemaal? Daar gaan we mee aan de slag. Maar dat Doetinchem het centrum/ podium van de Achterhoek is en deze plek nog meer mag gaan innemen, daar zijn wij van overtuigd. En daarom moet het verhaal van de Achterhoek (er) vertelt worden in deze stad.

Voor de VVV liggen de doorontwikkelingsplannen in het verschiet naar het zesde inspiratiepunt dat gerealiseerd gaat worden in de achterhoek. Hoe mooi in lijn met de plannen van het museum.

Ik dank ieder voor zijn/ haar bijdrage dit jaar en wens ons allemaal een 2022 waarin we de vrijheid in ons handelen terug mogen krijgen om nog meer samen te gaan knallen in Doetinchem en de Achterhoek.

Heel graag tot in 2022 !



Esther Ruesen, directeur



COLOFON

Redactie: Esther Ruesen

Inhoudelijke bijdrage: Charlotte van Dijk, Ardi Derksen en Henny Bergsma en Esther Ruesen

Foto's: eigen bezit

maart 2023

Stichting Stadsmuseum Doetinchem

Burgemeester van Nispenstraat 2

7001 BS Doetinchem

mail: info@stadsmuseumdoetinchem.nl | info@vvvdoetinchem.nl

website: www.stadsmuseumdoetinchem.nl | www.vvvdoetinchem.nl

Kvk: 41048437

BTW: NL.805997428.B01

BANK: 11 52 59 643

IBAN: NL26RABO0115259643lefoonnummer: 0314- 33 55 57