

Jaarverslag 2025

ACTIVITEITEN EN TENTOONSTELLINGEN



stadsuurs en w
doetinchem



INHOUD

WOORD VOORAF	4
ORGANISATIE	6
SAMENKOMSTEN	7
WERKGROEPEN	8
ALGEMEEN	10
VVV-INSPIRATIEPUNT	12
MUSEUMWINKEL	16
STADSMUSEUM DOETINCHEM	17
TENTOONSTELLINGEN	17
ACTIVITEITEN	24
IN DE STAD	26
VRIENDENFONDS	28
COLLECTIE	29
EDUCATIE	34

ONDERZOEK

36

VRIJWILLIGERSACTIVITEITEN

37

MARKETING & PROMOTIE

43

BEZOEKERSAANTALLEN

45

FINANCIEEL

46

COLOFON

47

WOORD VOORAF

Wi-j kunt 't neet allene doon.

Als kleine organisatie met grote doelen, is het flink aanpoten. Stadsmuseum Doetinchem is aan het professionaliseren en groeit op vele vlakken tegelijkertijd. Dat is te danken aan de gemotiveerde inzet van onze mensen en alle hulp die wij dit jaar mochten ontvangen.

Op het gebied van collectiebeheer, een van de kerntaken van onze stichting, kregen we dankzij een projectsubsidie van de gemeente Doetinchem, versterking in ons team. Kelly Witteveen is restaurator en als specialist Behoud en beheer verbonden geweest aan Erfgoed Gelderland. Dankzij deze uren kon het museum een grote kwaliteitsslag maken.

De bezoekersaantallen zijn dit jaar voor het eerst boven de 10.000 uitgestegen. Een prachtige opkomst, die tijdens de openingen een steun voor onze inhoudelijke keuzes en programmering was.

Door alle veranderingen en het vertrouwen daarin van bestuur en bezoeker, was het tijd om de identiteit van de stichting te onderzoeken en een uitstraling te bepalen die hierbij klopt. We zijn stad en museum, verleden en toekomst, geschiedenis en kunst, Doetinchem en Achterhoek. In 2026 is het geweldige resultaat van Studio Mick te zien en vieren we de terugkomst van het Vikingzwaard, dat dit jaar vakkundig werd behandeld in Heerlen.

In 2025 hebben we afscheid moeten nemen van Jan Terbeek. Jan was sinds 2007 verbonden aan het museum, een zeer bevlogen vrijwilliger met grote kennis over de geschiedenis van Doetinchem. Begin 2026 zijn onze geliefde vrijwilligers Ewout Tamminga en Bert Kwist overleden. Allen worden door ons zeer gemist.

Vier vrijwilligers moesten helaas om gezondheidsredenen stoppen of kozen voor een andere invulling van hun vrije tijd. Gelukkig mochten wij dit jaar ook tien nieuwe vrijwilligers verwelkomen. Dat geeft de burger moed.

Met veel plezier en bevlogenheid, delen en creëren en we grote en kleine verhalen en verspreiden samen met deze fantastische groep vrijwilligers, teamleden en bestuurders, betekenis over het leven in de Achterhoek.

Dit jaarverslag is in een nieuw jasje gestoken. We geven daarmee een voorproefje van onze nieuwe identiteit en bijbehorende huisstijl. Op 12 juni, tegelijk met de opening van de tentoonstelling over het Vikingzwaard zal deze officieel worden gelanceerd.

Mede namens het bestuur,

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, looped initial followed by a long, horizontal, slightly wavy line.

Isabelle Bisseling

Directeur Stichting Stadsmuseum Doetinchem, april 2026

ORGANISATIE

Stichting Stadsmuseum Doetinchem vindt haar oorsprong in 1936, opgericht door uitgeverij en drukkerij C. Misset. Sinds 2011 is de stichting gevestigd in het oude postkantoor van de stad, een monument in Amsterdamse school, gebouwd in 1920 naar ontwerp van Joseph Crouwel.

Team

Drs. Isabelle Bisseling | Directie | juni 2024 – heden

Maaïke van der Zee | Ontwerper en Hoofd Educatie | dec 2024 – heden

Ardi Derksen | Financieel en administratief medewerker | juni 2013 - heden

Gerrit Dekker | Vrijwilligerscoördinator | sept 2024 – heden

Henny Bergsma (ZZP) | Coördinator VVV | aug 2013 – dec 2025

Ilse Bullée | Social media medewerker | jan 2025 – dec 2025

Bestuur

Marlies Bolten | Voorzitter

Anne-Corine Schaaps | Secretaris

Boris de Kruijk AA | Penningmeester

Karin Geurts | Algemeen lid

Ir. Henk-Jan Wegman | Algemeen lid

Martine Merckx-Willemsen | Algemeen lid

Vrijwilligers

In totaal zijn er meer dan zestig betrokken vrijwilligers die zich actief inzetten bij Stichting Stadsmuseum Doetinchem. Dagelijks ontvangen zij met veel gastvrijheid en kennis over de geschiedenis onze bezoekers. Bovendien ondersteunen ze het vaste team vanuit diverse werkgroepen.



Erfgoed
Gelderland



Stichting Stadsmuseum Doetinchem is een geregistreerd museum met ANBI-status en is aangesloten bij Erfgoed Gelderland.

SAMENKOMSTEN

Teamvergaderingen

Het vaste team van de stichting komt tweewekelijks samen voor overleg. Daarnaast onderhoudt de directeur bilaterale overleggen met medewerkers en vindt er halfjaarlijks een evaluatiegesprek plaats waarin ruimte is voor feedback, het werkgeluk wordt gepeild en kansen voor professionele ontwikkeling van de medewerker worden besproken.

Bestuursvergaderingen

Het bestuur van de stichting is dit jaar zes keer samen gekomen met de directeur en er is twee keer een Teams-overleg geweest. Voorzitter en directeur kwamen vier keer samen en hadden een gesprek met het nieuwe bestuurslid. Om de identiteit van de stichting vast te stellen vond een uitgebreide merksessie plaats waarbij het bestuur, directeur, ontwerper en de designer aanwezig waren.

Culturele partners en gemeente Doetinchem

Naar aanleiding van de nieuwe cultuurvisie en uitvoeringsagenda, kwam de directeur namens Stadsmuseum Doetinchem zeven keer samen met de culturele partners uit de gemeente Doetinchem, waaronder een feestelijke aftrap bij de Stadsboerin. Ieder kwartaal heeft bovendien een voorgangsgesprek plaatsgevonden met de beleidsmedewerker cultuur.

Naast de culturele partners Amphion Cultuurbedrijf en Bibliotheek West-Achterhoek onderhoudt de directeur contact met vele samenwerkingspartners, waaronder; Stichting Gilde Doetinchem, Binnenstadsbedrijf Doetinchem, Kunstenaarsnetwerk Het Web, Vereniging Deutekom, Stichting Doetinchem Herdenkt, Lang Leve Kunst en Noaberschap, Buha Doetinchem, Bijzonder restaurant Het Borghuis, De Graafschap Het museum, Achterhoek Toerisme, Onverwachte Hoek, VIP boten, Buurtplein, Sport-ID en meer.

WERKGROEPEN

Lief en Leed

Deze tweeledige werkgroep zorgt voor de nodige steun en verdiende felicitaties.

Werkgroep Educatie

De Educatiewerkgroep leidde dit jaar verschillende schoolklassen rond en gaf presentaties over de historie van Doetinchem. Hiervoor heeft de werkgroep een doorlopend lesprogramma samengesteld dat aansluit bij de leerlijnen van SLO en bij veelgebruikte methodieken, zoals Blink en Atlantis. Voor groep 1 en 2 is er het lesprogramma De Verzamelaar. Voor groep 3 t/m 6 is er het programma Klaartje en Kees. Voor de bovenbouw van de basisschool en de eerste twee jaar van de middelbare school is er Kunstschatten en WOII om niet te vergeten. Dit jaar ontwikkelde de educatiegroep bovendien speciale opdrachten aansluitend bij de tentoonstellingen en die kinderen tijdens het museumbezoek konden maken.

Collectiewerkgroep

De Collectiewerkgroep kwam iedere maandagochtend samen. De werkgroep beheerde de collectie en hield het collectiebeheersysteem bij. Dit jaar werden lopende bruiklenen gecontroleerd en omgezet in teruggave dan wel een schenking. De depotverhuizing werd voorbereid. De leden hebben wee cursussen op gebied van collectiebeheer gevolgd. Het klimaatbeheer wordt nu digitaal bijgehouden. De Stijlkamer is halfjaarlijks schoongemaakt. Leden van de collectiegroep hielpen mee om de tentoonstellingen op te bouwen en de werkgroep verzorgde zelf de tentoonstelling De Gebroeders Meinen in 't Brewinc.

Tuinploeg

De Tuinploeg kwam twee keer per maand op vrijdagochtend samen en verzorgde het onderhoud van de tuin rondom de directeurswoning van het oude postkantoor. De bestrating werd alg-vrij gehouden, de struiken en bomen gesnoeid en onkruid gewied. Door de inspanningen van de werkgroep ligt de tuin er het hele jaar door piekfijn bij.

Winkelwerkgroep

Deze werkgroep verzorgt de inkoop van het winkelassortiment, voorraadbeheer, invoer in het kassasysteem, bestellingen bij Achterhoek Toerisme, Geldersche Kastelen en Falk, verkoop via consignatie, controle van geleverde artikelen, prijzen van de producten, inrichting van de winkel, onderhoud van de voorraadkast en de jaarlijkse inventarisatie.

Klusteam

Het klusteam verzorgt de opbouw van de tentoonstellingen, inclusief de technische installatie. Dit jaar heeft het klusteam een aantal grote klussen verzorgd. De ramen in de tentoonstellingszalen zijn vrijgemaakt van de houten panelen. Het schoolklasje is omgebouwd tot educatieruimte met een zelfgebouwde werktafel van gerecycled tentoonstellingsmateriaal. In het depot in Wehl hebben zij een op maat gemaakt inrichtingsplan verzorgd met zelfgebouwde schappen, deels verrijdbaar. Daarnaast verzorgt het team vele onderhoudsklussen in en om het gebouw.

VVV-Agenda

Twee actieve vrijwilligers vullen de agenda op de VVV-website met activiteiten in de gemeente Doetinchem en de aangrenzende gemeenten die door organisaties bij de VVV worden aangemeld.

Werkgroep handboek

De werkgroep zorgt voor het actualiseren en toegankelijk houden van het handboek. Het doel is om iedere nieuwe vrijwilliger een praktijkgerichte pocketversie van het handboek aan te kunnen bieden. Daarbij wordt de inhoud aangevuld indien zaken ontbreken. Dit jaar is het speerpunt brandveiligheid. De werkgroep hoopt volgend jaar in samenwerking met de brandweer een brandoefening te organiseren.

Roostermakers

Het vullen van het rooster is een enorme puzzel die door onze twee roostermakers altijd wordt opgelost. Hierbij wordt rekening gehouden met feestdagen, persoonlijke wensen en vrijwilligers die wat meer ondersteuning of rust nodig hebben.

ALGEMEEN

Licht op zaal

De ramen in de tentoonstellingszalen zijn vrijgemaakt van de houten panelen die het zonlicht tegenhielden. De historische vensters zijn weer te bewonderen en de connectie met de stad is hersteld.

UV-veiligheid

Er is folie op de ramen aangebracht om UV-straling te weren. Gekozen is voor een donkere tint die als bijkomstigheid ook zorgt voor een betere temperatuurbeheersing op zaal.

Klimaat

Klimaatregistratie wordt digitaal bijhouden, uitgelezen en gearchiveerd.

Van schoolklasje tot educatieruimte

Het schoolklasje is omgebouwd tot educatieruimte met een zelfgebouwde werktafel van gerecycled tentoonstellingsmateriaal.

Vlaggen

Doetinchem is sinds 30 augustus 2024 officieel een Regenbooggemeente, wat betekent dat de gemeente zich actief inzet voor de acceptatie, veiligheid en zichtbaarheid van de LHBTI+-gemeenschap. Omdat onze stichting wil laten zien dat het deze doelen ondersteund, hebben wij de regenboogvlag gehesen samen met de vlag van de Achterhoek. Dat deden we helaas twee keer: De eerste vlag is door vandalisme gesneuveld. Maar nu hangt de regenboog trots boven in onze mast.

Openingstijden

Dit jaar hebben we geëxperimenteerd met openingstijden tijdens feestdagen. Op deze dagen zijn mensen vrij en willen iets leuks beleven. Dit jaar is uitgeprobeerd of het volgende haalbaar is; Het museum is open op dinsdag t/m zondag. Als één van deze dagen een feestdag is, behandelen we die als een zondag: we zijn dan open van 11 tot 15uur. Op maandagen blijven we altijd gesloten. Natuurlijk maken we er

voor de vrijwilligers een feestje van. Draai je een dienst op een feestdag? Dan staat er iets lekkers voor klaar.

Bomen verlicht in kleur

De drie bomen aan de straatkant worden 's avonds verlicht met een buitenspot die in iedere gewenste kleur kan worden aangepast.

Licht bij achterdeur

Bij de personeelsingang is verlichting met sensor aangebracht.

VVV-INSPIRATIEPUNT

VVV Doetinchem zet zich in voor een plezierig bezoek in de Achterhoek. Het inspiratiepunt, gevestigd in het oude postkantoor, wil met interactieve elementen bezoekers inspireren om langer te verblijven en recreëren in de gemeente Doetinchem en de Achterhoek.

Agenda

Om alle activiteiten van VVV Doetinchem onder de aandacht te brengen bij de bewoners houdt de VVV een activiteitenagenda bij op de website en worden persberichten aan de lokale pers verstuurd. VVV Doetinchem heeft meer dan 1000 volgers op de eigen social media-accounts (Facebook en Instagram) en deelt hier highlights uit de agenda.

Stadswandelingen

In samenwerking met Stichting Gilde Doetinchem werden het hele jaar door historische stadswandelingen georganiseerd. Vertrekpunt was de maquette van Doetinchem 1940 in het VVV-Inspiratiepunt. Onder leiding van een gids maakten deelnemers een wandeling van 1,5 uur en leerden meer over de geschiedenis van de stad. In totaal hebben 883 bezoekers een stadswandeling gelopen.

Zumpe

VVV Doetinchem heeft samen met de beheergroep 'Vrienden van de Zumpe' in de maanden april t/m oktober een excursie verzorgd in natuurgebied de Zumpe. De beheergroep zet zich in om de biodiversiteit in het gebied te vergroten door verschraving. Hierdoor ontstaat een grotere verscheidenheid aan vegetatie en worden bijzondere diersoorten aangetrokken zoals de kamsalamander en de zwarte ooievaar. De excursie onder begeleiding van een gids duurde 1,5 tot 2 uur (in totaal 3 km) en vond om de week plaats. In 2025 hebben in totaal 63 personen deelgenomen aan de excursie.

Rondleiding Graafschap stadion

VVV Doetinchem organiseert, ook in 2025, in samenwerking met De Graafschap rondleidingen van één uur door stadion De Vijverberg. Tijdens de rondleiding wordt er verteld over de historie van de club, het stadion, het DNA van De Graafschap

en ook de verhalen achter de muurschilderingen worden verteld. Even zitten op de Spinnekop tribune, een blik op het heilige gras, de spelerstunnel én een bezoek aan het walhalla van de supporters; de kantine. De bezoeker ademt een uur lang blauwwitte lucht in en kan daarna een kijkje nemen in Hét Museum van de Graafschap. Dit jaar waren er 125 deelnemers.

De rondleiding was van april tot oktober wekelijks te reserveren op woensdag vanaf 15.00 uur. Reserveren is in overleg en kan telefonisch bij de VVV Doetinchem of aan de balie. Kinderen van 4 tot 18 jaar betalen € 2,50 en volwassenen betalen € 7,50. Kinderen tot 4 jaar zijn gratis.



Rondleiding Striproute

Henk Peters van het Gilde

Rondleiding langs het stripverhaal Bombardementen op Doetinchem. Het Stadsmuseum heeft al enige tijd een samenwerking met het Gilde Doetinchem over het Stripverhaal 'Bombardementen op Doetinchem'. Het Gilde heeft een

kindvriendelijke rondleiding ontwikkeld met als basis het stripverhaal. De rondleider van het Gilde geeft verdieping door meer te vertellen over Doetinchem tijdens de oorlog en beelden te tonen van vóór en ná het bombardement. De route is circa 2 km lang en duurt 1 tot 1,5 uur. De kosten voor deelname bedraagt € 5,00 p.p. en is dus exclusief te reserveren bij de VVV/Stadsmuseum Doetinchem.

Rondvaart VIP-boot

Iedere zomermaand organiseerde de VVV met VIP-boot gezellige rondvaarten. Deelnemers varen mee met een schipper die veel kennis van de stadsgeschiedenis heeft. Tijdens de rondvaart kunnen deelnemers genieten van de Oude IJssel en vertelt de schipper verhalen over Doetinchem.

Arrangement kunst & koffie

Nieuw dit jaar zijn de arrangementen in samenwerking met bijzonder restaurant het Borghuis. Met het Arrangement 'Kunst & Koffie' combineren boekers een bezoek aan het Stadsmuseum Doetinchem met een fijne kop koffie of thee bij bijzonder restaurant het Borghuis in het monumentale pand het Oude Postkantoor. Met het arrangement 'Borrelplank & Museum' combineer je een museumbezoek met een borrelplank om na te praten voor een aantrekkelijke prijs.

Nieuwe Doetinchemmers: 25 november

In november organiseerde de stichting van 19.00 - 21.00 uur in Stadsmuseum Doetinchem, een welkomstavond voor de nieuwe inwoners van de gemeente Doetinchem. Na koffie met lekkers en een kort welkom door wethouder Robbert Hummelink, raadslid Süleyman Dinc en museumdirecteur Isabelle Bisseling, stelden de deelnemende organisaties zich voor.

De bezoekers werden ook uitgenodigd om een kijkje te nemen in de tentoonstelling Waor bu'j van? om allerlei migratieverhalen uit de Achterhoek te ontdekken.

De volgende organisaties hebben belangeloos meewerkt aan dit mooie initiatief: Buurtplein, Sport ID, Amphion Cultuurbedrijf, Bibliotheek West Achterhoek, Achterhoek Toerisme, LKKR Doetinchem. Bijzonder restaurant het Borghuis heeft de koffie en thee verzorgd.

Opening in de Walmolen van de reeks 'door de ogen van'

Wat gebeurt er als je Doetinchem bekijkt door de ogen van bevlogen inwoners?

Afgelopen zomer ontdekte je het antwoord in de prachtige Walmolen, waar de bijzondere tentoonstelling Doetinchem door andere ogen – een jaar rond te zien was, georganiseerd door Achterhoek Toerisme.

Vanaf vrijdag 13 juni t/m oktober 2025 opende de molen haar deuren voor iedereen die Doetinchem eens op een andere manier wilde beleven. Bij de tentoonstelling was een gratis brochure gemaakt boordevol verhalen én zes verrassende fiets- en wandelroutes langs kastelen, bossen, de Oude IJssel en de gezellige binnenstad. Een perfecte manier om eropuit te gaan en Doetinchem écht te beleven. Te verkrijgen bij de molen en de VVV Doetinchem.

Verkooppunt Ettens Mannenkoor

Dit jaar verzorgde de VVV de verkoop van de entreekaarten voor het optreden op 4 oktober van het Ettens Mannenkoor en het Gelders Politie Mannenkoor een concert in de Catharinakerk.

MUSEUMWINKEL

Winkel

In de winkel zijn op dit moment de volgende artikelen toegevoegd; handgemaakte kaarsen, windlichten, theezakjes houders en het boek "Koken met geliefde Achterhoekers".



STADSMUSEUM DOETINCHEM

TENTOONSTELLINGEN

Spektakel II

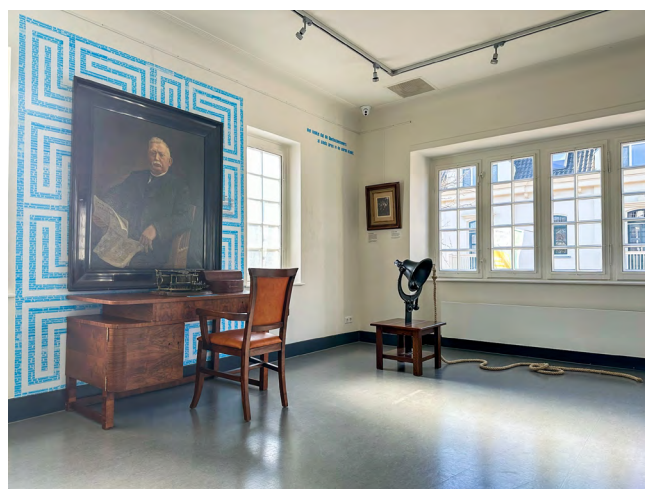
5 oktober 2024 – 5 februari 2025

Een presentatie met werken uit de collectie van het voormalige Museum voor Achterhoekse Schilderkunst (MAS). De tentoonstelling liet zien dat de naoorlogse ontwikkelingen die plaats vonden in de schilderkunst ook hun weerklank vonden in de Achterhoek. De wilde invloed van Cobra is zichtbaar, als ook een kleurrijke herwaardering van de figuratie. Maar ten opzichte van de landgenoten, eigent de Achterhoekse kunstenaar zich een grotere vrijheid toe wat betreft onderwerpkeuze en stijl. Op 4 oktober heeft wethouder Jorik Huizinga de tentoonstelling SPEKTAKEL 2 geopend. Er waren 40 genodigden aanwezig.

MISSET, drukkerij in oorlogstijd

22 maart – 31 augustus 2025

In het kader van 80 jaar vrijheid heeft Stadsmuseum Doetinchem de hand in eigen boezem gestoken door het verhaal te vertellen van haar oprichters: de familie Misset. Met prachtig drukwerk, foto's, videobeelden en collectiestukken lieten we de voor- en keerzijde zien van de activiteiten van deze Doetinchemse ondernemers.



Opening Misset op vrijdag 21 maart

Voor het eerst werd de opening in het Borghuis gehouden, verzorgd met een kleurrijk welkomstdrankje. Hans Berende, destijds twee weken directeur van Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers (ECAL) vertelde over de samenwerking en opende de tentoonstelling met het luiden van de werkbel van de firma Misset, een collectiestuk dat in de tentoonstelling was opgenomen.

Op zaal

De vier tentoonstellingszalen werden voor het eerst gebruikt voor één grote tentoonstelling. In de eerste zaal werd de oprichting van de firma door Cornelis Misset besproken. In zaal 2 de maatschappelijke activiteiten ten gunste van de stad Doetinchem, zoals Park Groenendaal en de oprichting van het museum. In zaal 3 begint de Tweede Wereldoorlog in Doetinchem. We lieten zien dat het groot effect heeft op de persvrijheid en dat de drukkerij grote concessies deed. Ook wordt de aankoop van Joods vastgoed besproken. Zaal 4 viert de bevrijding van de stad, die helaas voorafgegaan werd door drie bombardementen op de stad. Ook werd het strafproces van Kees en het overlijden van de twee broers beschreven.

Onderzoek en bruikleen

Om de tentoonstelling Misset, drukkerij in oorlogstijd te kunnen maken, heeft het Stadsmuseum veel te danken gehad aan bestaand onderzoek. Voor het gulle delen van informatie en het beschikbaar stellen van bruiklenen bedanken wij: Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers (ECAL), Stichting Doetinchem Herdenkt, Historische Vereniging Deutekom, Oasem media en de vele mensen die hun verhaal met ons wilden delen.

Unieke print

Ter gelegenheid van de tentoonstelling en het herdenkingsjaar 80 jaar vrijheid brachten we in beperkte oplage een risoprint uit van het rode vliegtuigje van Kees Misset dat vaak te zien was in de lucht boven Doetinchem. Deze editie is gemaakt door Corine van der Wal (1987, Arnhem) en was alleen te koop in onze winkel.

Educatief

Speciaal voor deze tentoonstelling heeft de educatiegroep een passend educatief programma uitgewerkt. Klassen kregen een, op deze tentoonstelling toegespitste, rondleiding, discussie opdracht en konden zelf aan de slag met het maken van

een eigen krant. De praktische opdracht was ook beschikbaar voor de individuele bezoeker die in de nieuwe educatieruimte hiermee aan de slag kon.

Reacties van het publiek

- Toen in 1979 bij Misset ging werken zei mijn opa "Die zijn fout geweest in de oorlog" ... Of dat zo is kan ik niet beoordelen. Wel dat het een goede werkgever was.
- Méér te weten gekomen van de historie te Doetinchem. Inspirerend. Iedereen wil in vrijheid leven.
- Dank voor deze herinnering... The pen is mightier than the sword!
- Dubbel gevoel over de rolneming van de heren Misset. Geschiedenis is iets om van te leren. Hopelijk doen we dat ook (ooit).
- We zijn er nog niet uit hoe het precies zat met de familie Misset tijdens de Tweede Wereldoorlog. Wel vinden we het een prachtige vormgeving waar drukkunst en historie samen komen. P.S. We neigen wel naar 'fout', maar wie zijn wij om te oordelen...

Oranje Boven

22 april – 22 juni 2025

De Koning vierde in 2025 zijn verjaardag in Doetinchem én Het Borghuis, onze huisgenoot, werd 25 jaar. Om dit te vieren hebben wij de creatieve makers van Zozijn gevraagd om het Koningspaar op eigenwijze te verbeelden. Het vrolijke resultaat was te zien in de net verbouwde educatieruimte.



Maatschappelijk

Stichting Zozijn is er voor volwassenen en kinderen met een verstandelijke beperking en niet-aangeboren hersenletsel. Deze makers werken bij UniekKado in Doetinchem en Kado&Zo in Terborg, ateliers van Zozijn. Sommigen zijn ook werkzaam bij bijzonder restaurant Het Borghuis, waar je mag zijn wie je bent. Vanuit warme zorg en werkomgeving met aandacht voor elkaar laten Zozijn en Het Borghuis mensen tot bloei komen. Gezien en geaccepteerd worden zoals je bent. Is dat niet een wens van ons allemaal?

Waor bu'j van?

19 september 2025 – 11 januari 2026

Ben je als Achterhoeker echt zo stevig geworteld in de regio? Of schuilen er meer verhalen en verschillende voorouders in een 'Achterhoeker' dan we denken?



18 september – opening

Bij de opening, gehouden in bijzonder restaurant het Borghuis waren 140 bezoekers. De officiële opening werd gedaan door Natalya Staring, onderzoeker van het Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers (ECAL).

Handwerk

Waor bu'j van? was een communityproject. In de tentoonstelling was het handwerk te zien van deelnemers van Lang Leve Kunst & Naoberschap (Amphion cultuurbedrijf) die op creatieve wijze hun eigen verleden hebben onderzocht. Deze borduursels, foto's en leporello's werden verbonden aan het onderzoeksproject 'Mijn Achtergrond'

van Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers (ECAL) naar de migratieachtergronden van Achterhoekers.

Participatie

Als bezoeker had je bovendien de mogelijkheid je eigen migratiereis achter te laten. Zo konden we de achtergrond van onze bezoekers in kaart brengen. Tijdens de tentoonstelling was er een programma met ambachtelijke workshops en activiteiten, zoals een lezing over Achterhoeks linnen en maken kinderen een eigen knapzak.

Dat mensen zich verplaatsen is iets van alle tijden en met deze tentoonstelling hoopt Stadsmuseum Doetinchem een bijdrage geleverd te hebben aan het bespreekbaar maken van migratievraagstukken.



Audiofragmenten

10 verhalen van deelnemers van Lang Leve Kunst & Noaberschap hebben de verhalen achter hun gemaakte werkjes ingesproken bij Werkaat, leerwerkcentrum voor jongeren en jongvolwassenen met afstand tot de arbeidsmarkt. Via QR-codes waren de fragmenten te beluisteren. Voor de smartphone-loze bezoeker of de dove of slechthorende bezoekers was er een afdruk gemaakt van alle audiofragmenten die in de tentoonstelling te horen zijn.

Workshops

In samenwerking met Lang Leve Kunst & Noaberschap, was er gedurende de tentoonstelling een uitgebreid programma met workshops waaronder; Roemeens borduren door Alina Allen.

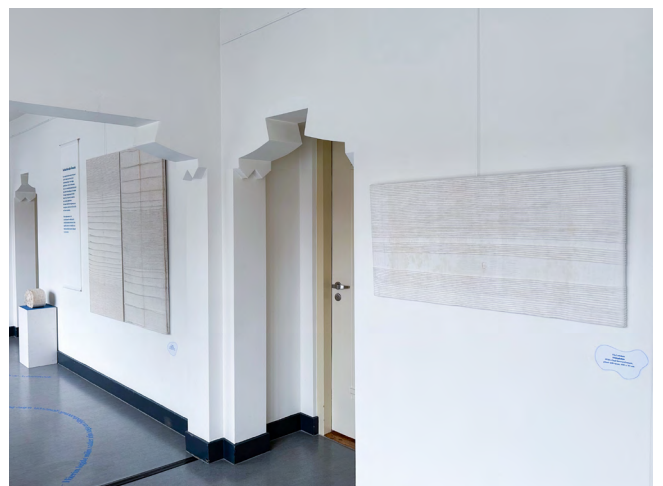
Reacties van het publiek

- Doetinchem - Varsseveld. Thuis is buiten de Achterhoek, maar ik probeer 't weer een beetje terug te vinden. Deze tentoonstelling helpt.
- Ik kom oet Beltrum, gehouwd en verhuisd naar Hengelo (O), doarna verhuisd naar Hokseberge. Hier veul ik mie thoes.
- Ik ben geboren in Syrië, woon in Canada, ging naar Turkije toen ik acht was en kwam naar Nederland toen ik negentien was. Momenteel woon ik in Nederland.
- Zutphen, kids gekregen in Warnsveld, daarna zo snel als ik kon weer terug naar Zutphen. Hemelsbreed 1500 meter, maar in beleving 'thuiskomen'.

Patterns of Unity, Diana Tamliani

Fotograaf Diana Tamliani (1985, Suchumi GE) vluchtte op haar twaalfde uit Georgië en weet hoe het voelt om in een nieuw land te wortelen, een identiteit te zoeken en je achtergrond te leren omarmen.

Tijdens Waor bu'j van? zag je in de projectruimte Patterns of Unity, een fotoserie van vrouwen in de traditionele kleding van hun moederland. Hiermee laat Diana de kracht en schoonheid van diversiteit zien.



Els Lemkes, Achterhoeks linnen

Handgeweven Achterhoeks linnen is de basis van het werk van Els Lemkes (1945, Alphen aan den Rijn). De rollen linnen zijn een erfstuk geweest van haar schoonmoeder die boerin was op de boerderij 'De Lütke' in Barlo. Met dit antieke

materiaal maakt Els abstracte kunstwerken, geladen met herinneringen. Door te plooien, stikken, scheuren en spannen probeert ze zowel het persoonlijke als het culturele erfgoed te behoeden voor vergetelheid.

ACTIVITEITEN

Open monumentendag

12 en 13 september - Tijdens Open Monumentendag hebben bezoekers gratis toegang tot ons pand gekregen. Omdat de bovenverdieping gesloten was vanwege de opbouwwerkzaamheden van Waor bu'j van? hebben we dit jaar een leuke wedstrijd en een fietsroute georganiseerd.

Fotowedstrijd Oog voor het monument

Bezoekers werden uitgenodigd om het prachtige oude postkantoor op een creatieve manier te fotograferen. Van de winnende foto is een ansichtkaart gemaakt die in de museumwinkel ligt.



Fietsroute

De OMD-besturen van Doetinchem, Oude IJsselstreek en Bronckhorst hebben twee fietsroutes ontwikkeld langs historisch en architectonisch interessante plekken en

gebouwen. Natuurlijk kon het oude postkantoor niet ontbreken. Er was een tijdelijk bordje bij de entree geplaatst met een QR-code.

Achterhoeks museumweekend: 15 en 16 november

Deze herfst vond de allereerste editie van het Museumweekend Achterhoek plaats. Musea in de hele regio openden hun deuren voor een feestelijk programma vol unieke activiteiten, rondleidingen, workshops, exposities en verrassende belevenissen voor jong en oud. Ook bij ons viel het nodige te beleven.

Gesprek met Diana Tamliani

Directeur Isabelle Bisseling ging in gesprek met Diana Tamliani over Patterns of Unity. Diana weet als geen ander hoe het voelt om in een nieuw land te wortelen, een identiteit te zoeken en je achtergrond te omarmen. Met Patterns of Unity, een fotoserie van mensen in traditionele kleding, laat Diana zien dat diversiteit geen zwakte is, maar een kracht.

Lezing Achterhoeks linnen door Els Lemkes

Handgeweven antiek linnen is de basis van het werk van Els Lemkes. De rollen linnen komen van haar schoonmoeder die boerin was in de Achterhoek. Met dit bijzondere materiaal maakt Els kunstwerken door te plooien, stikken, scheuren en spannen. Zo probeert ze dit culturele erfgoed te behoeden voor vergetelheid.

Maak je eigen knapzak

Als onderdeel van de tentoonstelling Waor bu'j van? maken kinderen een knapzak en stellen zich voor op reis te gaan. Wat neem je mee en vooral: Wat ga je missen? Een leuke en leerzame activiteit voor kinderen van 8 tot 15 jaar. Om de kinderen hierbij te begeleiden waren er gedurende het weekend van open monumentendag extra vrijwilligers aanwezig.

Activiteiten en Workshops

Nel van der Meulen van Lang Leve Kunst & Naoberschap (Amphion Cultuurbedrijf) heeft workshops georganiseerd voor zowel kinderen als volwassenen die tijdens de looptijd van Waor bu'j van? 3 maanden plaatsvonden in het Stadsmuseum. De aanmeldingen voor de workshops liepen via het Amphion.

IN DE STAD

Gebroeders Meinen

25 november 2025 – 28 februari 2026

Ieder jaar laat Stadsmuseum Doetinchem in de Brewinc galerij van Bibliotheek Doetinchem een deel van de collectie zien die te maken heeft met de stad Doetinchem. Dit keer stond het werk van de broers Jan en Geert Meinen centraal, die allebei bij de firma Misset hebben gewerkt.

In deze tentoonstelling maakte de bezoeker kennis met de twee markante kunstenaars uit Winterswijk. Jan en Geert Meinen groeiden op in een artistieke familie en begonnen hun loopbaan bij drukkerij Misset. Jan ontwikkelde zich tot onderdirecteur en vrij kunstenaar, terwijl Geert zijn eigen pad volgde als illustrator en huisschilder. Allebei de broers vonden inspiratie in de Achterhoekse natuur.

De tentoonstelling werd georganiseerd door de collectiewerkgroep en gaf een mooi overzicht van het uitgebreide oeuvre van de gebroeders Meinen.

We zijn dankbaar voor de mooie bruiklenen die we mochten ontvangen voor deze tentoonstelling. Onder andere van Rolin Kluivers-Meinen, dochter van Geert Meinen.

In totaal bezochten 250 bezoekers de tentoonstelling.

Freiheitsstrom – Vrijheidsstroom

8 mei – 8 november 2025

Vrijheidsstroom was een openlucht tentoonstelling georganiseerd in het kader van het herdenkingsjaar 80 jaar vrijheid. Kunstenaars uit de gemeenten Doetinchem en Bocholt hebben in duo's samengewerkt, met de rivier als thema van verbinding. Dit grenzen overstijgende kunstproject was een initiatief van de steden Bocholt (D) en Doetinchem (NL) in nauwe samenwerking met hun stadsmusea.

Acht Nederlands-Duitse duo's werden geselecteerd om gezamenlijk acht sculpturen te maken, in samenwerking met lokale ambachtelijke bedrijven. De sculpturen stonden langs de rivieren de Bocholter Aa en de Oude IJssel. De kunstwerken verbeelden thema's als vrede, vrijheid en culturele uitwisseling. Halverwege de tentoonstelling zijn de sculpturen gewisseld van locatie.

Curator Verena Winter benadrukte de artistieke diversiteit en noemde het project een bijzondere uitdaging die heeft geleid tot unieke werken. Het project is mede mogelijk gemaakt door de inzet van vele technici, vrijwilligers, kunstenaarsnetwerken en dankzij financiële steun van het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling (EFRO), het Interreg-programma Duitsland-Nederland en de beide steden.

Monument bombardementen

5 mei 2025

Op 5 mei presenteerden directeur Isabelle Bisseling en kunstenaar Anne ten Ham het ontwerp voor het monument ter nagedachtenis aan de slachtoffers van de bombardementen op Doetinchem in maart 1945. Ze deden dit zowel op het podium op het stadsplein als tijdens een speciale ceremonie voor deelnemers van In our Fathers' Footsteps, een non-profit pelgrimstocht voor de afstammelingen van Canadese militairen die tijdens der Tweede Wereldoorlog in Nederland hebben gediend. Deze ceremonie werd georganiseerd door Stichting Doetinchem Herdenkt, burgemeester Boumans was een van de sprekers. Het ontwerp van kunstenaar Anne ten Ham is inmiddels uitgevoerd in het Mark Tennantplantsoen.



VRIENDENFONDS

Dankzij de Stichting Vrienden van Stadsmuseum Doetinchem kon de stadsmaquette worden gerestaureerd door de maker, Herbert Tomesen. Voor de donateurs werd een speciale bijeenkomst georganiseerd. Zij konden in gesprek met Herbert Tomesen over zijn maquette en het onderzoek dat hij initieerde naar de oorzaak van het vergissingsbombardement, door de vlucht in een Dakota na te lopen. Na afloop werd gezamenlijk gedineerd bij Bijzonder restaurant het Borghuis.

Ook organiseerde het museum voor de donateurs een bijzondere lezing. In het kader van de tentoonstelling Waor bu'j van? werd een lezing van Els Lemkes over Achterhoeks linnen gehouden.



COLLECTIE

Schoonmaak Maquette

Ons grootste collectiestuk, de maquette van het centrum van Doetinchem in 1940, is door de maker, Herbert Tomesen, grondig schoongemaakt en gerestaureerd. Er werd een stelling over de maquette gebouwd zodat alle huisjes goed bereikt konden worden. Het was een ingrijpende klus waar Tomesen vier dagen druk mee is geweest. Alle vijfhonderd huisjes en gebouwen zijn door hem aan een controle onderworpen, schoongekwast, geborsteld en waar nodig gerepareerd.

Het schoonmaken is een arbeidsintensief werk. "Alle huisjes staan los. Dat maakt ze minder kwetsbaar. Het voordeel is ook dat ik ze nu stuk voor stuk op kan pakken, kan controleren en schoonmaken en eventueel wat herstelwerk kan uitvoeren." Hoewel de maquette niet makkelijk aan te raken is blijken er toch zo hier en daar wat hekjes omgevallen te zijn en zijn sommige objecten toch een beetje beschadigd. "De laatste keer dat ik dit werk heb gedaan was in 2011 en het is nu ook wel weer nodig.

Stichting Vrienden van het Stadsmuseum heeft de restauratie financieel mogelijk gemaakt.



Depotverhuizing

Kelly Witteveen is sinds maart 2025 tijdelijk bij ons werkzaam als Projectmedewerker depotverhuizing. Ze heeft een verhuizingsplan gemaakt, diverse verbeteringen op het gebied van Collectiebeheer toegepast en de vrijwilligers van de collectiewerkgroep in dit proces begeleid en voorbereid.

Er is een schoonmaakrooster, duidelijke taakverdeling en de gehele schilderijencollectie en werken op papier is verhuisd naar het depot in Wehl, dat daarvoor in gereedheid was gebracht met nieuwe rekken en een inrichtingsplan. De werkstraat is voorbereid om de registratie van de stukken, die nu gepaard zal gaan met de overgang naar het nieuwe collectiebeheersysteem Kleksi.

Hoewel alle voorbereidingen uitstekend zijn, mist de professionele leiding van Kelly in de praktijk. Behoud en beheer is een kerntaak van het museum en het onderhoud blijft altijd doorlopen. Kortom, het museum kan de inzet van Kelly niet missen.



Cursussen

De projectmedewerker Collectiebeheer Kelly Witteveen heeft twee cursussen gegeven aan de collectiewerkgroep. De algemene cursus Beheer en Behoud kon door twee nieuwe commissieleden worden gevolgd aangezien het museum lid is van Erfgoed Gelderland. De cursus is ontwikkeld voor iedereen die een hart heeft voor cultureel erfgoed en een bijdrage wil leveren aan het professioneel behoud ervan.

Workshop schoonmaken collectie

Op maandag 14 juli gaf onze projectmedewerker een workshop collectie schoonmaken. In deze workshop leerden de commissieleden wat belangrijk is bij het hanteren en schoonmaken van collectiestukken. In dit geval in onze mooie Stijlkamer, die twee keer per jaar moet worden afgestoft. Dit gebeurde onder begeleiding van restaurator Kelly Witteveen. Het werk is niet zwaar of vies, maar wel precies.



UV-folie

Om gevoelige collectie, met name collectie op papier en karton, te beschermen tegen de invloed van UV-stralen en de temperatuur in onze zalen beter te beheren, is UV-werende folie aangebracht op de ramen aan de straatzijde. Hierdoor hebben de ramen een iets donkere tint gekregen.

Nieuw in de collectie

Dit jaar heeft het museum 26 nieuwe objecten aan de collectie mogen toevoegen dankzij gulle schenkingen van particulieren en bedrijven. Bovendien kreeg het museum de kans om een aantal prachtige kunstwerken over te nemen uit de voormalige collectie Rabobank.

Aangekocht

Collectie Maatschappij

Tekening, Het Koningspaar in de Achterhoek

Schenken

Schilderijen en werken op papier

Schilderij, Boerderij op open plek (Altena)

Linoleumsnede Elsbeth Cochius, Paardestaart I

Linoleumsnede Elsbeth Cochius, Paardestaart II

Linoleumsnede Elsbeth Cochius, Paardestaart III

Linoleumsnede Elsbeth Cochius, Schorsmos

Aquarel Geert Meinen, Groot hoefblad

Aquarel Jan Meinen, Gele anemoon

Aquarel Jan Meinen, Kamperfoelie

Aquarel Jan Meinen, Mispelstruik

Aquarel Jan Meinen, Grassen

Sprookjesplaat, Assepoesster

Sprookjesplaat, Roodkapje

Sprookjesplaat, Doornroosje

Sprookjesplaat, Hans en Grietje

Objecten

Sculptuur (brons) Evert den Hartog, Lopende vogel

Vaas Rony Plesl, kleurige conische vaas

Tegel, Het Vaderland getrouwe tot in den doet

Wandtegel, 40 jaar Becon

Sieraden

Dasspeld, Schoen van Hendrik Limp

Objecten bedrijfsleven

Doos (karton), Zadelhoff Doetinchem

PTT werkjas, circa 1980

Objecten Oorlogsjaren

Nederlandse vlag, voor 1940

Kranten, Graafschapbodes 1940-1945 (ingebonden)

Fotografie

Ansichtkaarten en foto's Doetinchem, 1960 – 1980

Literatuur

Boek Christien Meindertsma, PIG 05049

Boek, De mensch wikt..

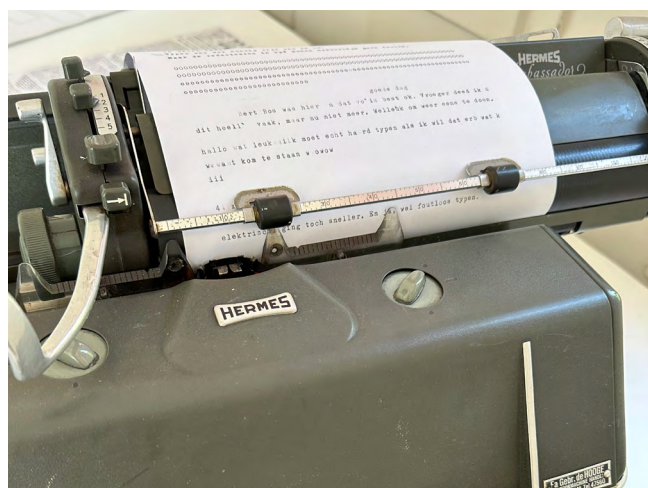


EDUCATIE

De educatiewerkgroep ontving dit jaar 323 leerlingen van Panora college, Zone college, Graafschapcollege, Mezzo college en Prakticon.

Kinderboekenfestival

Het kinderboekenfestival op 24 en 25 mei is goed verlopen. We waren beide dagen open van 10.00 - 16.00 uur. Door de hele stad waren veel locaties waar kinderen een activiteit konden volgen. Er was veel belangstelling voor dit evenement. De kinderen konden bij ons, begeleid door een vrijwilliger van de educatiewerkgroep, hun eigen krant maken. De educatie werkgroep heeft het deze twee dagen bijzonder druk gehad en de workshop werd goed bezocht.



Vouwkrant

Speciaal voor de tentoonstelling Misset heeft de educatiegroep een passend educatief programma uitgewerkt. Klassen kregen een, op deze tentoonstelling toegespitste, rondleiding, discussie opdracht en konden zelf aan de slag met het maken van een eigen krant. De praktische opdracht was ook beschikbaar voor de individuele bezoeker die in de nieuwe educatieruimte hiermee aan de slag kon.

Knapzak maken

Als onderdeel van de tentoonstelling Waor bu'j van? heeft de educatie werkgroep een nieuwe les bedacht. De les heeft een praktisch element en een discussie

onderdeel.

Dat mensen zich verplaatsen is iets van alle tijden. Kinderen stellen zich voor op reis te gaan. Wat neem je mee en vooral: Wat ga je missen? Een leuke en leerzame activiteit voor kinderen van 8 tot 15 jaar.

Reacties van scholieren

- Ik vond het een leuke tentoonstelling, Jinthe (Zone College)
- Super leuk, mooie tentoonstelling, echte Jodenster, echte bonnen voor eten, echt heel mooi (Bloei School).



ONDERZOEK

LHBTIQ+

Het museum heeft deelgenomen aan een enquête ten gunste van het profielwerkstuk van Laura Geugjes uit klas V6C van het Erasmus in Almelo. Zij deed onderzoek naar de representatie van de LHBTIQ+ gemeenschap binnen de visuele kunst.

Voor dit onderzoek is er een enquête uitgezet naar 536 verschillende kunstinstellingen die visuele kunst vertonen. Het ging om theaters, musea, galeries en andere kunstinstellingen die visuele kunst vertonen.

Projectgroep Bedrijfskunde HAN - Museumnacht

Doetinchem is een studentenstad. Hoe kan het museum deze groep boeien voor het Stadsmuseum. De studenten van de opleiding bedrijfskunde aan de Hogeschool Arnhem en Nijmegen (HAN) hebben zich verdiept in de mogelijkheden om deze doelgroepen te betrekken en ervoor te zorgen dat zij zich verbonden voelen met het museum. Hieruit is een gedegen plan voor een Museumnacht ontstaan. Bijzonder waardevol is de analyse van de behoeften en interesses van de doelgroep en een advies voor communicatiekanalen om de groep te bereiken.

Projectgroep Bedrijfskunde HAN - Winter event

De studenten van de opleiding bedrijfskunde aan de Hogeschool Arnhem en Nijmegen (HAN) hebben ons ook geholpen te onderzoeken op welke manier het museum tijdens de wintermaanden meer publiek zou kunnen bereiken. De spontane aanloop naar het museum en de VVV is in deze tijd gemiddeld lager. De groep bedacht creatieve evenementen, zoals een foodfestival met streekproducten en de presentatie van lichtkunst rondom het gebouw.

VRIJWILLIGERSACTIVITEITEN

De vrijwilligers zijn het hart van onze stichting. We vinden het belangrijk dat deze groep zowel inhoud, uitdaging en plezier bij ons vindt. Via vergaderingen, bijeenkomsten en onze nieuwsflits houden we onze mensen op de hoogte. Er is een vast aanspreekpunt in onze vrijwilligerscoördinator en we bieden een ruim aanbod van trainingen en ontspanning.

Vrijwilligersmarkt

Hermien, Marieke, Anneke en Jasmin vertegenwoordigden dit jaar het museum en de VVV op de Vrijwilligersmarkt in het Amphion Theater. Dit jaar met een nieuwe campagne, inspelend op ons Achterhoeks dialect en een nieuw inschrijfformulier.



Nieuwsflits

Iedere maand worden de vrijwilligers op de hoogte gebracht van nieuwtjes, cursussen, lopende zaken en aankomende activiteiten via de zogenaamde Nieuwsflits. Deze interne nieuwsbrief wordt verzorgd door de vrijwilligerscoördinator.

Nieuwjaarsbijeenkomst

Op 10 januari was onze drukbezochte nieuwjaarsreceptie. We begonnen om 16.00u met een praatje en nieuwjaarswensen door Isabelle, daarna was er een drankje, en konden we leuke oud-Hollandse spelletjes doen in de Stijkkamer. Deze spelletjes vielen in goede aarde bij de aanwezigen en er werd fanatiek gespeeld en veel gelachen. Na enkele lekkere hapjes liep het tegen 18.30u naar zijn einde. Iedereen kreeg na afloop een nieuwjaarskaart en een leuk presentje mee naar huis.

Bovendien konden vrijwilligers op gepaste wijze afscheid nemen van de geliefde schoolklas, die plaats zal maken voor de educatieruimte, door zich in de schoolbankjes te laten fotograferen als mooie herinnering.

Vrijwilligersbijeenkomsten

Dit jaar vond er drie keer een grote vergadering plaats met alle vrijwilligers. Op deze vrijwilligersbijeenkomst bespreken we de lopende zaken en is er ruimte voor vragen. Er is koffie, thee en wat lekkers.

Maandag 17 februari in de Postkamer van Het Borghuis, Maandag 26 mei in de bibliotheek aan de IJsselkade, Vrijdag 14 november in de Postkamer van het Borghuis.

Inspiratiedag Achterhoek Toerisme

Op 22 mei 2025 vond de VVV Inspiratie dag plaats, waarbij Sjon, Mariken, Maria, Ina en Rikie en 60 VVV medewerkers uit de Achterhoek een inspirerende en smakelijke ontdekkingsreis maakten langs drie bijzondere locaties in de Achterhoek.

Verslag van Rikie:

"We begonnen de dag bij Bommelerwaard, een indrukwekkende nieuwe topattractie in aanbouw bij Marveld Recreatie in Groenlo. Bij aankomst werden we hartelijk ontvangen en kregen we uitleg en een exclusieve rondleiding achter de schermen.

Bij Brouwersnös genoten we van een heerlijke lunch in een gezellige setting. We kregen een rondleiding door de brouwerij, waarbij het verhaal achter de verschillende bieren op smakvolle wijze werd verteld. Een mooie combinatie van proeven en beleven!

In de middag reden we door naar Erve Kots in Lieveelde, waar gidsen van het Achterhoeks Openluchtmuseum ons verwelkomden. Na een korte kennismaking met



het museum, sloten we de dag af met een smakelijke proeverij van lokale producten. Deze waren afkomstig van Erve Kots zelf én van de naastgelegen Kaasboerderij Weenink. Het was een feest voor de zintuigen en een mooie afsluiter van de dag."

Fluisterboot Zutphen

Op de zonnige donderdagmiddag 8 mei verzamelden Ina, Jacqueline, Lydia en Rikie en een grote groep enthousiaste VVV-medewerkers uit de Achterhoek, bij de steiger aan het Rijkshage 1 in Zutphen voor een bijzondere vaartocht met de fluisterboot.

Verslag van Rikie:

"We werden welkom geheten door Niels Weijers. De stille, elektrisch aangedreven

boot zou ons in ongeveer 75 minuten langs de mooiste plekjes van de Berkel en de grachten van de historische Hanzestad voeren.

Zodra we aan boord stapten, werden we verwelkomd door onze schipper, een ervaren "fluisteraar" die niet alleen de boot bestuurde, maar ook als gids fungeerde. Met passie en kennis vertelde hij over de rijke geschiedenis van Zutphen, waarbij hij wees op monumentale panden, oude stadsmuren en verborgen steegjes die vanaf het water een geheel nieuw perspectief boden."

BBQ en BINGO

Op 29 augustus hebben we voor alle vrijwilligers een barbecue en een bingo georganiseerd, deze was goed bezocht en er werd leuk meegedaan, de prijzen in de bingo waren snel weg, de presentatoren van de bingo waren leuk verkleed en de sfeer was gezellig.



Museum Achterhoek

Op woensdag 10 september waren vrijwilligers aanwezig op de Museumdag Achterhoek in museum Staring in Almen. Verslag Yasmin: "Na een korte samenvatting van de dag kregen we een rondleiding door het museum, met het thema eten in het verleden er waren allemaal bijzondere voorwerpen en serviesgoed door de jaren heen, die te maken hadden met het onderwerp voedsel en eten, na afloop was er een lunch verzorgd door restaurant de Hoofdige Boer in Almen."

Dag van de vrijwilliger

Op 7 December vierden we De Nationale Vrijwilligersdag, beter bekend als de dag

van de vrijwilliger. Om onze vrijwilligers te bedanken voor alle tijd, talent en de vaardigheden die zij inzetten ter ondersteuning van onze mooie stichting, stond er voor ieder een presentje klaar.

Trainingen

Training: Lastige gasten?! maandag 24 februari

Naar aanleiding van een bedreigende situatie op de werkvloer het afgelopen jaar, hebben wij op verzoek van diverse vrijwilligers een nieuwe training op maat laten maken in samenwerking met de regiocoördinator van Achterhoek Toerisme.

Onder begeleiding van Deirdre Schokking, hebben de vrijwilligers tijdens de training *Lastige gasten?!* gekeken naar verschillende vormen van 'lastig gedrag'. Er zijn verschillende gesprekstechnieken geleerd die ingezet kunnen worden tijdens een bedreigende situatie.

Het verslag van deze training is met alle vrijwilligers gedeeld, samen met een stappenplan en contactgegevens van hulpdiensten.



Bijzonderheden

Onze vrijwilliger Andre heeft een koninklijke onderscheiding ontvangen voor zijn werk als vrijwilliger. André was jarenlang secretaris van het Openbaar Vervoer & Speelgoed Museum. In deze periode ontwikkelde hij een speurtocht voor jonge bezoekers en begeleidde hij de audiotour. Van 2014 tot 2024 was hij secretaris van de Stichting Stads en Ambtsbegraafplaats Doetinchem. Hij droeg bij aan het behoud van de historische begraafplaatsen en bracht deze onder de aandacht. André is penningmeester bij het comité Open monumentendag Doetinchem en is sinds 2014 hij rondleider en vrijwilliger bij Stadsmuseum Doetinchem en secretaris

van de Stichting Vrienden van het Stadsmuseum Doetinchem. Van zijn talent als fondsenwerver, zijn uitgebreide netwerk en hartelijke persoonlijkheid mag het museum al ruim tien jaar de verdiensten van beleven.



MARKETING & PROMOTIE

De persberichten over activiteiten van onze stichting zijn het hele jaar door overgenomen door de regionale journalistiek.

Krant

De Gelderlander plaatste een artikel van twee pagina's over de Misset tentoonstelling en wijdde een mooi artikel aan het schoonmaken van de stadsmacquette door Herbert Tomesen. Doetinchems Vizier plaatste een bericht over elke tentoonstelling, open monumentendag en het schoonmaken van de macquette. In totaal 9 krantenartikelen.

Online

Stadsmuseum Doetinchem stond 18 keer in De Gelderlander online, werd 10 keer genoemd door In de buurt, en 6 keer op Doetinchems Vizier online.

Radio

We waren 1 keer op Radio Gelderland te horen, tijdens een speciaal item over Koningsdag waarin aandacht was voor onze tentoonstelling Oranje Boven.

Achterhoek Toerisme

Achterhoek Toerisme is een onmisbare partner van de VVV. Op het gebied van marketing en communicatie maken zij campagnes op maat in aansprekende vormgeving en doen dit bovendien op basis van de onderzoeken die zij uitzetten om een profiel te gaan vormen van de toerist en bezoeker van de stad. Deirdre Schokking is vanuit Achterhoek Toerisme aangesteld als regiocoördinator voor de Gemeente Doetinchem. Dit jaar lanceerde zij de campagne 'liefs uit Doetinchem' en de portrettenreeks 'Door de ogen van' waarin ondernemers uit de regio zich voorstelden.

Campagnes

Achterhoek Toerisme brengt jaarlijks een 'Geluksgids' uit over de regio. De VVV Doetinchem levert hieraan inhoudelijke bijdragen en wordt vermeld. Een ander product is de 'Achterhoek krant', waarin VVV Doetinchem een aantal

artikelen verzorgt over activiteiten die plaatsvinden in Doetinchem, zoals fiets- en wandelroutes. De krant wordt, gedurende het toeristenseizoen, vier keer uitgegeven en verspreid door de Achterhoek onder alle VVV-punten, hotels en partners van Achterhoek Toerisme. De VVV verzorgt twee keer per jaar (voor- en najaar) de content voor de 'Vrijetijdkrant Doetinchem'. Dit blad heeft een oplage van 18.000 exemplaren en wordt huis-aan-huis verspreid op toeristische locaties in de regio Doetinchem.

Borden Misset

Om tijdens de laatste weken van de tentoonstelling Misset extra bezoekers te genereren, werd voor het eerst gebruik gemaakt van de posterborden in de stad. 3 weken waren onze posters langs de weg te zien.

Kunstkrant

We plaatsten een 1/3 pagina advertentie in de Kunstkrant. De muurschilderingen van RoosArt, Misset tentoonstelling en Stadswandelingen werden hierin gepromoot.

Smart mirrors

Sinds de Misset tentoonstelling hebben we een SmartMirror abonnement afgesloten. Met bewegende gifs zijn we te zien op schermen bij Eetcafé Simons en Restaurant Gringo's.

Villa Wanrooy

Gasten van Villa Wanrooy kunnen met een Cultuur-voucher toegang tot het museum krijgen.

Winactie Buurtkrant Wijk Noord

De Stichting stelde twee keer een kunstprint ter beschikking voor winnaars van de puzzel in de wijkkrant van Doetinchem Noord.



BEZOEKERSAANTALLEN

In 2025 ontving VVV-Doetinchem 5.636 individuele bezoekers en 4.650 voor het Stadsmuseum Doetinchem. In totaal ontving de Stichting Stadsmuseum Doetinchem 10.286 individuele bezoekers in 2025.

Overzicht bezoekersaantallen 2025			
	Stadsmuseum	VVV	TOTAAL
januari	417	272	689
februari	95	339	434
maart	308	514	822
april	381	518	899
mei	339	439	778
juni	383	547	930
juli	295	439	734
augustus	518	646	1164
september	592	697	1289
oktober	533	567	1100
november	431	362	793
december	358	296	654
totaal	4650	5636	10286

Projecten die plaatsvonden in de openbare ruimte zijn hierbij niet meegeteld.

Vergeleken met het voorgaande jaar is dat een stijging van 1.899 bezoekers, ruim 18%.

FINANCIEEL

De exploitatie van Stichting Stadsmuseum Doetinchem is mogelijk dankzij een jaarlijkse structurele subsidie van de gemeente Doetinchem. Daarnaast genereert de Stichting inkomsten door entreeheffing, opbrengsten uit rondleidingen, educatieve lessen en andere activiteiten en de verkoop van Achterhoekse producten in de museumwinkel. Via de Stichting Vrienden van Stadsmuseum Doetinchem kan het museum op aanvraag een vergoeding ontvangen. Stichting Vrienden Van hanteert eigen criteria voor het beoordelen van aanvragen en bekostigt dat door een jaarlijkse schenking van hun donateurs.

Het blijft een uitdaging om onze exploitatiekosten te dekken. Maar mede dankzij inspanningen om aanvullende financiële middelen te werven, is het gelukt om dit jaar positief af te sluiten. Voor elk project zijn middels fondsenwerving financiële middelen geworven.

Dit jaar ontving Stichting Stadsmuseum Doetinchem aanvullende subsidies van de volgende instanties: Gemeente Doetinchem, Stichting Cultuurfonds, Fonds Gemeente Spaarbank Doetinchem, Rabo Clubsupport en de Stichting Vrienden van Stadsmuseum Doetinchem. Voor de gehele financiële verantwoording, zie de jaarrekening van 2025.

COLOFON

Tekst

Isabelle Bisseling

Redactie

Marlies Bolten

Inhoudelijke bijdrage

Ardi Derksen, Maaïke van der Zee, Ans van Riesen, Gerrit Dekker

Ontwerp

Maaïke van der Zee

Fotografie

Eigen organisatie, Diana Tamliani, Ilse Bullee, Henny Bergsma

Stichting Stadsmuseum Doetinchem

Burgemeester van Nispenstraat 2

7001 BS Doetinchem

0314 33 55 57

info@stadsmuseumdoetinchem.nl

info@vvvdoetinchem.nl

www.stadsmuseumdoetinchem.nl

www.vvvdoetinchem.nl

KVK - 41048437

BTW - NL.805997428.B01

IBAN - NL26RABO0115259643

